

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 81» г. Сыктывкара
(МАОУ «Прогимназия № 81»)

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
специалистов НО

МАОУ "Прогимназия №81"

Протокол №1 от "31" 08. 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ "Прогимназия №81"

Протокол №1 от "31" 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ "Прогимназия №81"

_____ Е.И. Габова

Приказ № 183 от "31" 08. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

наименование

начальное общее образование

уровень образования

4 года

срок реализации программы

Сыктывкар, 2023

| Содержание | | Стр. |
|-------------------|---|-------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 – 5 |
| 2. | Планируемые результаты изучения учебного предмета | 6 – 34 |
| 3. | Содержание предмета | 35 – 41 |
| 4. | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 42 – 56 |
| 5. | Приложения | |
| | Приложение 1 | |
| | Тексты для чтения | |
| | Приложение 2 | |
| | Перечень кейсов для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся | |
| | Приложение 3 | |
| | Приёмы формирующего оценивания учащихся в 1 – 4 классах | |

I. Пояснительная записка

Рабочая программа полилитературному чтению народном русском языке для 1-4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России №373 от 06.10.2009);
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372);
4. Закон «Об образовании в Республике Коми» от 27.12.20017 № 102;
5. «Концепция преподавания русского языка и литературы», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
7. Рекомендации МУ ДПО «ЦРО» по корректировке основной образовательной программы начального общего образования, разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», Сыктывкар 2018 год;
8. Учебный план МАОУ «Прогимназия №81»
9. Положение о рабочей программе учебного предмета (ФГОС НОО).

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные

эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся. произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

На основании статьи 14, 44 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся с учетом мнения ребенка выбирают языки обучения и воспитания для своего ребенка на период обучения в начальной школе. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) обучающихся Прогимназии свидетельствуют о выборе предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», поэтому в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в учебном плане Прогимназии внесен учебный предмет «Литературное чтение на родном языке».

При реализации программы побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в рабочей программе воспитания (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются педагогическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы, работы в паре, требованиях к выполнению домашних заданий и т.п.; обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся: групповая работа, дискуссия, парная и мозговая атака, учебный спор-диалог, совместное решение учебного кейса и др.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» организуется шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабоуспевающими одноклассниками. Такое шефство даёт обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку, например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагается разделить на пары и помочь друг другу понять теоретический материал. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр «Сыщики», «Музей», «Квест», «Стратегия», «Мировое кафе».

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 2023 – 2024 уч.года программа реализуется исключительно в 3 – 4 классах. В 3 классе 34 часа в год – 1 час в неделю. В 4 классе 34 часа в год – 0,5 часа в неделю.

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения *всех без исключения предметов* при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника Прогимназии будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник Прогимназии получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|--|---|
| <p>У первоклассника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • мотивационная основа учебной деятельности, учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; • знание основных моральных | <p>У второклассника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за | <p>У третьеклассника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; • учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской | <p>У учащегося 4 класса будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; • учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>норм и ориентация на их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | <p>свою Родину, народ и историю;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | <p>идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | <p>семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Первоклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; | <p>Второклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; | <p>Третьеклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; | <p>Учащийся 4 класса получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; • устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p><i>партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>требованиям;</i>• <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i>• <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i> |
|--|--|--|---|

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник Прогимназии научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник Прогимназии получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|--|--|
| <p>Первоклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; | <p>Второклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата | <p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; | <p>Учащийся 4 класса научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной • оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Первоклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | <p>Второклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. | <p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; | <p>Учащийся 4 класса получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. |
|---|---|--|--|

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник Прогимназии научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник Прогимназии получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|--|--|--|
| <p>Первоклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом; • использовать знаковосимволические средства для решения задач; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об | <p>Второклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом; • использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; | <p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов | <p>Учащийся 4 класса научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать аналогии; | <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; | <p>с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям; • устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; | <p>несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям; • устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. |
| <p>Первоклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; | <p>Второклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов | <p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов | <p>Учащийся 4 класса получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей; | <p>библиотеки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей; | <p>библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; | <p>Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. |
|--|--|--|--|

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник Прогимназии научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник Прогимназии получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|--|--|
| <p>Первоклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; • строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; | <p>Второклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания; • задавать вопросы; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое | <p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; | <p>Учащийся 4 класса научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | высказывание, владеть диалогической формой речи. | <ul style="list-style-type: none"> • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |
| <p>Первоклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. | <p>Второклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в | <p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной | <p>Учащийся 4 класса получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p><i>сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i> | <p><i>деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> <i>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> <i>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> <i>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i> | <p><i>деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> <i>• с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> <i>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> <i>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> <p><i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p> |
|--|--|---|--|

Чтение. Работа с текстом.

(метапредметные результаты)

В результате изучения ***всех без исключения учебных предметов*** на уровне начального общего образования выпускники Прогимназии приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников Прогимназии будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники Прогимназии получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного текста

Выпускники Прогимназии научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускники Прогимназии получают возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускники Прогимназии научатся:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускники Прогимназии научатся:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| Чтение. Работа с текстом. | | | |
| Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | | | |
| <p>Первоклассник научится: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему текста; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, текста; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> | <p>Второклассник научится: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> | <p>Третьеклассник научится: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> | <p>Учащийся 4 класса научится: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. |
| <i>Первоклассник получит возможность научиться: работать с несколькими источниками информации;</i> | <i>Второклассник получит возможность научиться: работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i> | <i>Третьеклассник получит возможность научиться: работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i> | <i>Учащийся 4 класса получит возможность научиться: использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i> |
| Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | | | |
| Первоклассник научится: | Второклассник научится: | Третьеклассник научится: | Учащийся 4 класса научится: |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>пересказывать текст подробно, устно; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> | <p>пересказывать текст подробно, устно и письменно; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> | <p>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> | <p>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> |
| <p><i>Первоклассник получит возможность научиться:</i> делать небольшие отзывы о прочитанном.</p> | <p><i>Второклассник получит возможность научиться:</i> составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p> | <p><i>Третьеклассник получит возможность научиться:</i> составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</p> | <p><i>Учащийся 4 класса получит возможность научиться:</i> делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p> |
| Работа с текстом: оценка информации | | | |
| <p>Первоклассник научится: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание текста;</p> | <p>Второклассник научится: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые</p> | <p>Третьеклассник научится: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые</p> | <p>Учащийся 4 класса научится: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> | <p>особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> | <p>особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> | <p>особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> |
| <p>Первоклассник получит возможность научиться: соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> | <p>Второклассник получит возможность научиться: сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> | <p>Третьеклассник получит возможность научиться: сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> | <p>Учащийся 4 класса получит возможность научиться: сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</p> |

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения *всех без исключения предметов* на уровне начального общего образования в Прогимназии начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся Прогимназии приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся Прогимназии знакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), осваивают общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Учащиеся Прогимназии приобретают первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: учатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники Прогимназии научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Выпускники научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся Прогимназии будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в дальнейшем.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускники Прогимназии научатся:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускники Прогимназии научатся:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускники Прогимназии научатся:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускники Прогимназии научатся:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускники Прогимназии научатся:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

У выпускников Прогимназии будут сформированы:

- Понимание учащимися родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание учащимися значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- Использование учащимися разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Достижение учащимися необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Осознание учащимися коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники Прогимназии научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-познавательный, учебный);
- самостоятельно определять тему, главную мысль текста, делить текст на смысловые части и озаглавливать их;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста; осознавать поступки героев, формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к ним;
- для учебных, научно-популярных текстов: использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста; делить текст на части, определять микротемы, находить в тексте ключевые слова, требуемую информацию (конкретные для научно-популярных текстов: сведения, факты, описания явлений, процессов), воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и иллюстративные материалы, разные виды информации.

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться:

- *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Письмо (культура письменной речи)

Выпускники Прогимназии получат возможность научиться:

- *писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).*

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение)

Выпускники Прогимназии научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);*
- *распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать фольклор и авторские художественные произведения;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок;*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Выпускники Прогимназии получают возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);
- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Выпускники Прогимназии научатся:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг;
- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию

Выпускники Прогимназии получают возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Выпускники Прогимназии научатся:

- читать литературное произведение по ролям;
- выполнять устное словесное рисование;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- способам написания изложения с элементами сочинения;

Выпускники Прогимназии получают возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускники Прогимназии научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

III. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

99.6.1.2.2. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

Содержание обучения во 2 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

99.7.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.7.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

Содержание обучения в 3 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чашах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

Содержание обучения в 4 классе.

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной

земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и

другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

| Разделы | Тема | Количество часов |
|--|--|-------------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА | | 10 |
| Я и книги | <i>Пишут не пером, а умом</i> | 2 |
| Я взрослою | <i>Жизнь дана на добрые дела</i> | 1 |
| | <i>Живи по совести</i> | 1 |
| Я и моя семья | <i>В дружной семье и в холод тепло</i> | 3 |
| Я фантазирую и мечтаю | <i>Детские фантазии</i> | 3 |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | 7 |
| Родная страна во все времена сынами сильна | <i>Люди земли русской</i> | 1 |
| От праздника к празднику | <i>Всякая душа празднику рада</i> | 2 |
| О родной природе | <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> | 4 |
| ИТОГО: | | 17 часов |

4 класс

| Разделы | Тема | Количество часов |
|--|---|-------------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА | | 10 |
| Я и книги | <i>Испокон века книга растит человека</i> | 3 |
| Я взрослою | <i>Скромность красит человека</i> | 1 |
| | <i>Любовь всё побеждает</i> | 1 |
| Я и моя семья | <i>Такое разное детство</i> | 2 |
| Я фантазирую и мечтаю | <i>Придуманные миры и страны</i> | 3 |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | 7 |
| Родная страна во все времена сынами сильна | <i>Люди земли русской</i> | 2 |
| Что мы Родиной зовём | <i>Широка страна моя родная</i> | 2 |
| О родной природе | <i>Под дыханьем непогоды</i> | 3 |
| ИТОГО: | | 17 часов |

Приложение 1

Примеры текстов для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

1 класс

Фонетический рассказ «Вот так игра!»

Пришёл Рома первый раз в старшую группу детского сада. Подбежал к игрушкам. Постройку из кубиков развалил. У грузовичка дверцу оторвал. Робота бросил в аквариум с рыбками.

Потом Рома направился к самой нарядной девочке Рае. Дёрнув её за рукав, Рома громко сказал: «Давай в войну поиграем!»

Рая посмотрела на Рому, потом на беспорядок, который он устроил в группе, и тихо ответила: «В войну ты уже поиграл!»

Вопросы к произведению:

- Почему поведение Ромы, Рая посчитала неприемлемым?
- Должно ли меняться поведение людей, если меняется их социальная среда?

Фонетический рассказ «Добрый леопард»

На дороге к цирку стоял Кролик и громко плакал. Проходил мимо старый Леопард и спросил: «Кто тебя расстроил, короткохвостый?». Маленький Кролик, рыдая, ответил: «Я билет потерял. А сердитая Ворона меня не пропускает».

Старый Леопард задумался. Затем предложил Кролику: «Прекрати реветь! Мы перехитрим Ворону.

Сунь под мышки по батону и иди со мной рядом».

Гордый Леопард и дрожащий от страха Кролик приблизились к цирку. Строгая Ворона пропустила Леопарда, а Кролику с батонами загородила дорогу. «Без билета в цирк не пущу!» — прокаркала Ворона.

Леопард принял грозный вид и возразил Вороне: «Разве ты не понимаешь, Ворона, что я в цирке могу проголодаться?». И, указывая на Кролика, прорычал: «А это мой гам-бур-гер!»

Вопросы к произведению:

- Почему леопарда считают добрым?
- Какие поступки говорят нам о добросердечности леопарда?

Фонетический рассказ «Первый концерт»

Макар впервые оказался в консерватории. Вместе с ним на концерт пришли мама и сестра. Макар сел в красивое, красное кресло и посмотрел на сцену. Там стояли крупные музыкальные инструменты: барабан, арфа, фортепиано.

Скоро к зрителям вышли оркестранты и принесли с собой инструменты поменьше. Это были скрипки, тромбоны, английские рожки.

Последним на сцену вышел мужчина в чёрном фраке и повернулся спиной к зрителям. Он смотрел на оркестрантов и вдруг начал размахивать руками. Макар повернулся к сестре и прошептал: «Дяденька сердится. Ему инструмента не досталось».

Вопросы к произведению:

- Прав ли был Макар в своём суждении?
- Почему его высказывания считаются неприемлемыми в обществе?

2 класс

По А.Митяеву «Однажды внук сказал деду...»

- Дедушка, давай я буду твой орден носить. Всё равно он лежит в коробке.
- Что ж, носи.
- А тебе не жалко? Если очень жалко, я отдам.
- Нет, не жалко. Только вот что я думаю: вдруг спросят на улице, за что тебе орден дали? Ты и не знаешь.
- А за что тебе дали?
- Расскажу тебе. Слушай. Меня ранило в руку. А в это время фашистский танк хотел раздавить мою пушку. Но я выстрелил и подбил его.
- Очень простой рассказ. Я всё запомнил. Вышел внук на улицу. С орденом. Тут соседка тётя Маша его спрашивает:
- Это за что ж тебе орден дали?
- Меня ранило в руку. А в это время фашистский танк хотел раздавить мою пушку. Но я выстрелил и подбил его.
- Какой ты герой! Даже раненый стрелял? А в какую руку ранило? В правую или в левую?
- Не знаю.
- Ну, это просто узнать: на какой след от пули, ту и ранило. Давай вместе посмотрим. Ничего на этот раз не ответил внук. Побежал к дедушке орден отдавать.

Вопросы по тексту:

1. Почему мальчишке очень хотелось поносить ордена деда?
2. Прочти рассказ деда и подумай: почему ветеран говорил так кратко и сдержанно?
3. Почему мальчик решил вернуть орден деду? Правильный ли поступок он совершил?

«Сыновья» В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. «Ни у кого голоса такого нет», — говорит другая.

А третья молчит

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну, что? Каковы наши сыновья?

— А где ж они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

Вопросы к произведению:

- Сколько было сыновей у женщин?
- Почему поведение сыновей было таковым?
- Как необходимо относиться к своим близким?

Кукушка (ненецкая сказка)

Жила на свете бедная женщина. И было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера, а матери не помогали. Вернутся в чум [жилище в форме конуса, покрытое шкурами оленей], целые сугробы снега на пимах [высокие меховые сапоги из оленьих или нерпичьих шкур] наташат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела она. Лежит в чуме, детей зовёт, просит:

— Детки, дайте мне воды. Пересохло у меня горло. Принесите водички.

Не один, не два раза просила мать — не идут дети за водой. Старший говорит:

— Я без пимов. Другой говорит:

— Я без шапки. Третий говорит:

— Я без одежды.

А четвёртый и вовсе не отвечает. Просит их мать:

— Близко от нас речка, и без одежды можно сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

А дети из чума выбежали, долго играли, к матери и не заглядывали. Наконец захотелось старшему есть —

заглянул он в чум. Смотрит: мать посреди чума стоит и малицу [верхняя одежда из оленьих шкур с капюшоном и рукавицами] надевает. Вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железным клювом стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей-кукушкой и вылетела из чума.

Закричал тогда старший брат:

— Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей!

Побежали дети за матерью, кричат ей:

— Мама, мама, мы тебе водички принесли! А она отвечает:

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озёрные воды передо мной. К вольным водам лечу я!

Бегут дети за матерью, зовут её, ковшик с водой протягивают.

Младший сынок кричит:

— Мама, мама! Вернись домой! На водички, попей!

Отвечает мать издалека:

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок! Не вернусь я!

Так бежали дети за матерью много дней и ночей — по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей.

А по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы к тексту:

- Кто главные герои произведения?

- Что ты можешь сказать о детях? Какие они?
- Почему отношения детей к матери изменились?
- Можно ли сказать, что в обществе отношения детей к матери крепко закреплены?

3 класс

Отрывок из произведения А. Линдгрена «Весёлая кукушка»

— Нет, больше мне не выдержать, — совершенно, неожиданно сказала мама Гуннара и Гуниллы перед Новым годом.

— Да, и мне тоже, — подтвердил папа.

Гуннар и Гунилла, лежавшие в детской, все слышали. Они-то хорошо понимали, что именно не могут больше выдержать мама с папой. Ведь Гуннар и Гунилла были больны уже целых четыре недели. Нельзя сказать, что так уж опасно больны. Но все-таки им пришлось лежать в постели и чуть что — звать маму.

Четыре недели — это много дней, и много-много часов, и много-много-много минут. И почти каждую минуту Гуннар с Гуниллой звали маму и просили то попить, то сказку почитать, то простыни перестелить, потому что они насыпали туда сухарных крошек. Гуннару и Гунилле казалось, что дни тянутся ужасно медленно; если приставать к маме было уже вовсе не с чем, они во все горло кричали:

— Мама, который час?

Им надо было только услышать, скоро ли раздастся уютный и бодрящий удар часов, возвещавших, к примеру, время, когда им принесут сок или булочки или когда вернется домой из банка папа.

Но теперь и папа сказал, что он больше не выдержит, даже он!

— Я думаю, — решил он, — купить детям собственные часы. И завтра же. Тогда, по крайней мере, они не

будут больше спрашивать, который час.

Следующий день оказался полным ожидания для Гуннара и Гуниллы. Им было еще труднее обычного спокойно лежать в постели.

— Интересно, какие нам купят часы? — размышлял Гуннар.

— Может, будильник, — спросила Гунилла, — или красивые часы из Далекарлии?

Но когда папа наконец-то пришел домой и развернул пакет, который принес с собой, то в нем не было ни будильника, ни далекарлийских часов. Там были часы с кукушкой.

Папа повесил их на стену в детской, и не успел он это сделать, как стрелки показали уже шесть часов. И тут — нет, такого вам видеть не доводилось — в часах отворилось окошечко, и оттуда выскочила маленькая деревянная кукушка. Она послушно пропела шесть раз, чтобы все знали: сейчас шесть часов, ни больше и ни меньше. После этого она снова исчезла, и окошечко за ней захлопнулось. Папа объяснил детям, какой механизм у этих часов и почему деревянная кукушка может выскакивать из окошечка и петь. И рассказал, что такие вот часы с кукушкой делают в Швейцарии.

«Удивительный подарок», — подумали Гуннар с Гуниллой.

До чего же интересно лежать в ожидании, что часы пробьют и семь, и восемь, и десять часов! Да, честно говоря, брат с сестрой не заснули даже в десять, хотя мама уже давным-давно заходила в детскую пожелать им

спокойной ночи и погасила свет. Правда, по-настоящему темно в детской никогда не бывало, потому что ребятам посчастливилось — как раз под самым их окном стоял

уличный фонарь. «Жутко повезло», — подумали Гуннар с Гуниллой. Когда стрелки часов показали десять, выскочила кукушка и пропела десять раз, точно и аккуратно, как всегда. — Как ты думаешь, откуда она знает, сколько раз ей надо прокуковать? — поинтересовалась Гунилла.

— Эх ты! Ясное дело отчего. Папа же говорил, это механизм работает, — сказал Гуннар. Но тут случилось самое настоящее чудо. Окошечко часов снова распахнулось, и оттуда выскочила маленькая деревянная кукушка.

Вопросы к тексту:

- Как родители решили избавиться от многочисленных вопросов детей?
- Что это был за «удивительный подарок»? Опиши его.
- Какая тайна открылась детям?
- Почему дети в своём эгоизме заходят слишком далеко?

«Кнут»

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб. – Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.

Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.

– Ловко... И где же ты его нашёл?

– А на дороге.

– И ты не знаешь, чей это кнут?

Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, под хмельком возвращаясь вечером. Дед вздохнул:

– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.

И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:

– Эй, Вовк, я вот все думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя. Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.

Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнутах.

– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего... Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюдца:

– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...

Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огороды.

Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, побрёл загородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута.

В. Волков

Вопросы к произведению:

- Какие грехи, по словам деда, совершил внук?

- Почему, по мнению деда, нельзя щелкать кнутом на ули-це?
- Какой совет дал дед внуку?
- Почему Вовке захотелось избавиться от злополучного кнута?
- Какой нравственный урок получил внук?

Лесное эхо

Мне было тогда лет пять или шесть. Мы жили в деревне.

Однажды мама пошла в лес за земляникой и взяла меня с собой. Земляники в тот год уродилось очень много. Она росла прямо за деревней, на старой лесной вырубке.

Как сейчас, помню я этот день, хотя с тех пор прошло более пятидесяти лет. День был полетному солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала синяя тучка, и из неё посыпался частый крупный дождь. А солнце всё продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлёпались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.

Не успели мы с мамой стать под дерево, как солнечный дождик уже кончился.

— Погляди-ка, Юра, как красиво, — сказала мама, выходя из-под веток.

Я взглянул. Через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один её конец упирался в нашу деревню, а другой уходил далеко в заречные луга.

— Ух, здорово! — сказал я. — Прямо как мост. Вот бы по нему пробежаться!

— Ты лучше по земле бегай, — засмеялась мама, и мы пошли в лес собирать землянику.

Мы бродили по полянам возле кочек и пней и всюду находили крупные спелые ягоды.

От нагретой солнцем земли после дождя шёл лёгкий пар. В воздухе пахло цветами, мёдом и земляникой.

Потянешь носом этот чудесный запах — будто какой-то душистый, сладкий напиток глотнёшь. А чтобы это

ещё больше походило на правду, я срывал землянику и клал её не в корзиночку, а прямо в рот.

Я бегал по кустам, стряхивая с них последние дождевые капли. Мама бродила тут же неподалёку, и

поэтому мне было вовсе не страшно заблудиться в лесу.

Большая жёлтая бабочка пролетела над полянкой. Я схватил с головы кепку и помчался за ней. Но бабочка

то спускалась к самой траве, то поднималась вверх. Я гонялся, гонялся за ней, да так и не поймал — улетела

куда-то в лес.

Совсем запыхавшись, я остановился и огляделся кругом. «А где же мама?» Её нигде не было видно.

— Ау! — закричал я, как, бывало, кричал возле дома, играя в прятки.

И вдруг откуда-то издали, из глубины леса, послышалось ответное: «Ау!»

Я даже вздрогнул. Неужели я так далеко убежал от мамы? Где она? Как же её найти? Весь лес, прежде такой

весёлый, теперь показался мне таинственным, страшным.

— Мама!.. Мама!.. — что было сил завопил я, уже готовый расплакаться.

«А-ма-ма-ма-ма-а-а-а!» — будто передразнил меня кто-то вдали. И в ту же секунду из-за соседних кустов

выбежала мама.

— Что ты кричишь? Что случилось? — испуганно спросила она.

— Я думал, ты далеко! — сразу успокоившись, ответил я. — Там в лесу кто-то дразнится.

— Кто дразнится? — не поняла мама.

— Не знаю. Я кричу — и он тоже. Вот послушай! — И я опять, но уже храбро крикнул: — Ау! Ау!

«Ау! Ау! Ау!» — отозвалось из лесной дали.

— Да ведь это эхо! — сказала мама.

— Эхо? А что оно там делает?

— Ничего не делает. Твой же голос отдаётся в лесу, а тебе кажется, что кто-то тебе отвечает.

Я недоверчиво слушал маму: «Как же это так? Мой же голос — и мне отвечает, да ещё когда я уже сам молчу!»

Я опять попробовал крикнуть:

— Иди сюда!

«Сюда-а-а-а!» — откликнулось в лесу.

— Мама, а может, там всё-таки кто-нибудь дразнится? — нерешительно спросил я. — Пойдём-ка посмотрим.

— Вот глупый какой! — засмеялась мама. — Ну пойдём, если хочешь, только никого мы с тобой не найдём.

Я взял маму на всякий случай за руку: «Кто его знает, что это за эхо!», и мы пошли по дорожке в глубь леса.

Изредка я покрикивал:

— Ты здесь?

«Зде-е-е-сь!» — отвечало впереди.

Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый берёзовый лесок. Тут было совсем не страшно.

Я отпустил мамину руку и побежал вперёд.

И вдруг я увидел «эхо». Оно сидело на пеньке спиной ко мне. Всё серое, в серой лохматой шапке, как леший

с картинки из сказок. Я вскрикнул и бросился назад к маме:

— Мама, мама, вон эхо на пеньке сидит!

— Что ты всё глупости говоришь! — рассердилась мама.

83

Она взяла меня за руку и храбро пошла вперёд.

— А оно нас не тронет? — спрашивал я.

— Не дури, пожалуйста, — ответила мама.

Мы вышли на полянку.

— Вон, вон! — зашептал я.

— Да это же дедушка Кузьма коров пасёт!

Услышав мамин голос, «эхо» обернулось, и я увидел знакомую белую бороду, усы и брови, тоже белые, как из ваты, будто их нарочно приклеили к загорелому, сморщенному, как печёное яблоко, лицу.

— Дедушка, а я думал, ты — эхо! — закричал я, подбегая к старику.

— Эхо? — удивился тот, опуская деревянную дудочку — жалейку, которую он выстрегивал ножом. — Эхо

— это, милый, не человек. Это лесной голос.

— Как «лесной голос»? — не понял я.

— А так. Ты крикнешь в лесу, а он тебе и откликнется. Каждое деревце, каждый кустик отзвук даёт. Вот послушай, как мы с ними переговариваемся.

Дед поднял свою дудочку — жалейку — и заиграл нежно, протяжно. Он играл, словно напевал какую-то грустную песенку. А где-то далеко-далеко в лесу ему вторил другой такой же голос.

Подошла мама и села на соседний пенёк. Дедушка кончил играть, и эхо тоже кончило.

— Вот, сынок, слышал теперь, как я с лесом перекликаюсь? — сказал старик. — Эхо — это самая душа леса.

Что птица свистнет, что зверь закричит — всё тебе передаст, ничего не скроет. А ты ходи по лесу да слушай его. Оно тебе всю лесную тайну откроет.

Так я тогда и не понял, что же такое эхо. Но зато на всю жизнь полюбил его, полюбил, как таинственный голос леса, как песню жалейки, как старую детскую сказку.

И теперь, через много-много лет, только услышу эхо в лесу — сразу вспоминается мне: солнечный день, берёзы, полянка и посреди неё на старом пне что-то лохматое, серое. Может, это наш деревенский пастух сидит, а может, и не пастух, а сказочный дедушка-леший. Сидит он на пеньке, строгает кленовую дудочку — жалейку. А потом будет играть на ней в тихий вечерний час, когда засыпают деревья, трава и цветы и медленно из-за леса выбирается рогатый месяц и наступает летняя ночь.

Георгий Скребицкий

- О каких детских воспоминаниях поведал нам автор?
- Когда возникла радуга и как она выглядела?
- Какие чувства и желания возникли у мальчика?
- Почему улыбалась мама и чему учила своего сына?
- Какие черты характера в детстве помогли мальчику впоследствии стать великим писателем?

4 класс

Мышь и воробей

Жили-были мышь да воробей. Дружно, согласно жили-поживали. Ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьем нашли на дороге три ржаных зернышка. Думали-думали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю пахала, воробышек боронил.

Славная рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала ее, а воробей крылышками ловко обмолотил.

Зернышко к зернышку, собрали они весь урожай и стали делить его: одно зерно мышке, одно — воробью, одно — мышке, одно — воробью... Делили, делили, и последнее зернышко лишнее осталось. Мышь первая говорит:

— Это зерно мое: когда я пахала нос и лапки до крови натрудила.

Воробей не согласился:

— Нет, это зерно мое. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

Долго ли, коротко ли они спорили — кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зернышко и улетел прочь. «Пусть-ка попробует меня догнать и мое зернышко отнять», — думал он.

Мышка не погналась за воробьем. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала.

Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку ссыпала. Всю зиму прожила сытнехонька.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал.

Удмуртские народные сказки

Вопросы к произведению:

- Кто главные герои произведения?
- Как жили и работали мышь и воробей сначала?
- Что послужило причиной их ссоры?
- Как отнеслись мышь и воробей к размолвке? Почему?

«Зимовье в лесу»

У одного хозяина был Красный Петух. Такой про-ныра! Чуть дверь приоткроешь — так сразу в избу норовит. Вот и сказал однажды хозяин в сердцах:

— Погоди, проказник. Придут гости — в лапшу угодишь!

Испугался Красный Петух. Решил бежать со двора. Да одному-то страшновато. Забежал в хлев и говорит:

— Эй, Черный Бык, Круторогий Баран, Жирная Свинья, Белый Гусь, послушайте, какую я новость узнал, когда в хозяйский дом забежал! Скоро будет праздник, понаедут к нам гости. Вот и решили хозяин с хозяйкой вас заколоть, чтоб мясную лапшу сварить и гостей ею потчевать. Затужили Бык, Баран, Свинья и Гусь, а Красный Петух утешает:

— Не печальтесь, что попусту горевать. Лучше идемте в лес жить! А я — петух компанейский, с вами заодно пойду!

Так и сделали животные — убежали в лес. Черный Бык с Круторогим Бараном на лесных полянках пасутся, Жирная Свинья землю роет, коренья да желуди ест, Белый Гусь в лесном озере плавает, а Красный Петух орешки щелкает.

Но вот пролетело красное лето. Собрались Черный Бык, Круторогий Баран, Жирная Свинья, Белый Гусь и Красный Петух на полянку, стали совещаться, как зиму зимовать.

Черный Бык говорит:

— Надо теплое зимовье строить. Без него мы замерзнем.

Круторогий Баран говорит:

— Ну так строй! Мне изба не нужна, у меня шуба теплая.

Жирная Свинья говорит:

— И мне изба не нужна. Я заруюсь в землю, там и перезимую.

Белый Гусь говорит:

— Зачем мне избушка? Сяду на еловую лапку, одно крыло подстелю, другим укроюсь...

Красный Петух говорит:

— Я — петух компанейский. Никому избушка не нужна — так и мне тоже. И у меня есть два крыла...

— Вы как хотите, — сказал Черный Бык, — а я построю зимовье.

Принялся он сруб рубить, мох сушить, дрова заготов-ливать. К холодам поставил избушку и стал жить в тепле.

Пришла холодная зима. Выпал глубокий снег. В снегу мокнет Баранья шуба, на ветру леденеет. Не выдержал Круторогий Баран, стучится в зимовье:

— Эй, Черный Бык, пусти зимовать. Замерз я.

— Не пушу, — отвечает Черный Бык. — У тебя шуба теплая, перезимуешь на воле.

— Если добром непустишь, то разбежусь и бодну твою избушку — раскатится она по бревнышкам. А еслипустишь, буду тебе во всем помогать.

Пустил Черный Бык Круторогого Барана в избушку. А тут и Жирная Свинья стучится:

— Эй, Черный Бык! Пусти зимовать.

— Не пушу. Ты можешь в землю зарыться и там зиму скоротать.

— Если добром непустишь, то разрою завалинку и избушку твою свалю. А еслипустишь, буду тебе

во всем помогать.

Пустил Черный Бык и Жирную Свинью. Под вечер прилетел к избушке Белый Гусь, стучится:

— Эй, Черный Бык! Пусти зимовать.

— Не пушу. У тебя есть два крыла: одно постелишь, другим накроешься — вот и перезимуешь.

— Если добром непустишь, то весь мох из-под бревен выщиплю, выстужу избушку. А еслипустишь, буду тебе во всем помогать.

Пустил Черный Бык в избушку и Белого Гуся. Ночью стучится в дом Красный Петух:

— Эй, Черный Бык! Пусти зимовать.

— Не пушу. Нас четверо, тесно будет. У тебя есть два крыла — укрывайся ими. Или замерз?

— Нет, не замерз. Но я — петух компанейский. Куда все — туда и я. Если добром непустишь—крышу разберу, с чердака землю разгребу — выстужу избу. А еслипустишь, буду тебе во всем помогать.

Пустил Черный Бык и Красного Петуха в избушку.

Живут впятером, горя не знают. Ждут весеннего тепла.

Узнали про то зимовье Волк и Медведь. Решили разо-рить его, а Быка, Барана, Свинью, Гуся и Петуха съесть. Пришли к избушке, Медведь и говорит:

— Ты, Волк, врывайся первым, а я за тобой.

— Нет, лучше ты, Медведь, иди первым, ты сильнее меня.

— Ладно, только ты помогай мне.

Услышал их разговор Красный Петух и закричал:

— Воры идут! Воры идут!

Встали Бык, Баран, Свинья и Гусь за дверь, приготовились незваных гостей встречать.

Только ворвался Медведь в избушку, как Черный Бык подхватил его на рога и прижал к стенке. Круторогий Баран разбежался и хлоп своим крепким лбом Медведю в брюхо.

Упал Медведь, а тут Жирная Свинья своими острыми клыками всю шкуру ему распорол в клочки. Белый Гусь в глаза клюет. А Красный Петух сидит на шестке и командует:

— Вяжи вора! Вяжи вора!

Еле вырвался Медведь и убежал вместе с Волком в лес. Сели они отдышаться, Медведь и говорит:

— Ох-хо-хо... Ну и натерпелся я страху. Насилу ноги унес. Один прижал меня ухватом к стенке, другой в живот колотушкой бьет, третий ножом режет, четвертый долотом в глаза норовит. А самый страшный сидит на шестке и командует: «Вяжи вора! Вяжи вора!» Хорошо, что успел убежать. А то б конец мне пришел...

И ушли Волк с Медведем подальше от этого страшного места.

Марийская народная сказка

Вопросы к тексту:

- Почему животные ушли в лес?
- Чем они занимались летом?
- Почему случилось так, что бык один строил зимовье?
- Почему домашние животные победили зверей?
- Можно ли сказать, что поступки людей похожи на поведение зверей? Почему?

Лесные тайнички.

Лежачий камень.

Летела летом над поляной иволга золотая, увидела Камень лежачий, свистнула:

- Глупый ты, Камень! всю жизнь на одном месте лежишь, ничего-то не видишь и не знаешь. А я на далёком Юге была, много чудес видела!

Промолчал Камень.

Пролетал зимой над поляной Свиристель хохлатый, увидел Камень полусасыпанный и просвиристел:

- Глупый ты, Камень! всю жизнь на одном месте торчишь, ничего не видишь. А я на далёком Севере вырос, много чудес видел!

Опять промолчал Камень, но про себя подумал:

"Больше вашего я видел, хвастунишки пернатые! Зимой ко мне Север сам в гости приходил, а летом - Юг.

Знаю я и жару и мороз. Видел лес и зелёным и белым. Знаю я и тебя, Иволгу, птицу летнюю, и тебя, Свиристель, птицу зимнюю. А вот вы-то на одной земле каждый год бываете, а друг друга не видели! Тоже мне путешественники знаменитые!"

Николай Сладков

Вопросы к произведению:

- Правильно ли сделал Камень, когда назвал птиц хвастунишками?
- А что видел сам Камень?
- Можно ли его назвать «мудрым»?

Приложение 2

Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся

| класс | Название кейса | Учебные предметы, задействованные в решении кейса |
|---------|------------------------------------|--|
| 1 класс | «Загадки» | Русский язык, родной (русский) язык, Литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке, окружающий мир, технология |
| 2 класс | «Следствие ведут знатоки» | Окружающий мир, русский язык, родной (русский) язык, математика, технология, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке |
| 3 класс | Репортаж программы «Мир наизнанку» | Русский язык, родной (русский) язык, окружающий мир, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке, математика |
| 4 класс | «Огненная дуга»: Курская битва | Окружающий мир, математика, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке, русский язык, родной (русский) язык, изобразительное искусство |

Кейс №1

ЗАГАДКИ

Предмет: Русский язык, Родной (русский) язык, Литературное чтение, Литературное чтение на родном (русском) языке, окружающий мир, изобразительное искусство.

Возрастная категория: 1 класс

Содержание задачи

Замысел проектной задачи

Детям предлагается помочь воспитателю детского сада отобрать из предложенных текстов только загадки для проведения занятия в детском саду «Встреча с бабушкой Загадушкой», и разделить их на четыре группы по темам: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых», «Загадки о неживой природе». Впоследствии ученики первого класса с отобранным и оформленным материалом пойдут в гости в детский сад и примут участие в мероприятии, смогут сами загадать ребятам старшей группы загадки (необходимо будет выучить или прочитать выразительно, целыми словами). Решая данную проектную задачу, преследуем не только образовательные цели, но решаем вопросы социализации, преемственности. Данная проектная задача позволяет в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют литературными понятиями «загадка», «считалка», «небылица», «скороговорка»; понятиями из курса окружающего мира «неживая природа», «живая природа», «изделия человека», «звери», «птицы», «насекомые». Умеют анализировать, классифицировать и обобщать.

Оборудование: тексты, ножницы, четыре листа формата А4 с заголовками: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых» «Загадки о неживой природе». Краски акварельные, кисти, фломастеры, цветные карандаши.

Описание проектной задачи.

Учащиеся получают письмо от воспитателя детского сада

Дорогие ребята! Вы уже заканчиваете первый класс и научились внимательно, правильно читать, многое знаете об окружающем мире. Мне нужна ваша помощь. К занятию в детском саду под названием «Встреча с бабушкой Загадушкой» необходимо подобрать загадки по темам: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых» «Загадки о неживой природе». Надеюсь, вы с успехом справитесь с заданием, и примите участие на этом занятии. Ждём вас в гости!

Галина Васильевна и воспитанники детского сада.

Задание.

Ребята, разделитесь на пары. Каждая пара возьмите листочек с текстом. Внимательно прочитайте предложенные тексты. Вам необходимо отобрать только загадки, вырезать, распределить их на группы по темам и приклеить под соответствующим заголовком, под

загадкой приклеить картинку с отгадкой: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых», «Загадки о неживой природе». Иллюстрации нужно раскрывать.

Ребята, придумайте и запишите свою загадку на одну из предложенных тем. Нарисуйте отгадку.

| | |
|--|---|
| 1. Стою на крыше – всех труб выше. | 2. Через нос проходит в грудь И обратный держит путь. Он невидимый, и всё же Без него мы жить не можем. |
| 3. Живет в норке, грызет корки. Короткие ножки; боится кошки | 4. Шёл баран По крутым горам, Вырвал травку, Положил её под лавку, Тот, кто водит, Пусть выходит. |
| 5. На дворе переполох: С неба сыплется горох. Съела шесть горошин Нина, У неё теперь ангина. | 6. Летела птица, Не крылата, Не перната, Носик долгий, Голос тонкий. Кто её убьёт, Человечью кровь прольёт. |
| 7. Ехала деревня мимо мужика, Вдруг из-под собаки лают ворота, Выскочила палка с бабкою в руке И давай дубасить коня на мужике. Лошадь ела сало, а мужик – овёс, Лошадь села в сани, а мужик повёз. | 8. Кто с высоких темных сосен В ребятишек шишку бросил? И в кусты через пенек Промелькнул, как огонек? |
| 9. Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Черненькая шапочка И полоска шарфика. | 10. Без пути и без дороги Ходит самый длинноногий. В тучах прячется во мгле, Только ноги на земле. |
| 11. Лесом катится клубок, У него колючий бок, Он охотится ночами За жуками и мышами. | 12. Есть на речках лесорубы В серебристо-бурых шубах. Из деревьев, веток, глины Строят прочные плотины |
| 13. Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный. Лепит домик под окном Из травы и глины. | 14. Кошка Крошка на окошке Кашку кушала по крошке |
| 15. Ткачи ткали ткани на платье Тане. | 16. Ваня, Ваня – простота Купил лошадь без хвоста. Сел задом наперёд И поехал в огород. |
| 17. Этот зверь с двумя клыками, С очень мощными ногами И с лепешкой на носу. | 18. Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко, |

| | |
|--|---|
| Роез землю он в лесу. | Рога раскинув широко. |
| 19. Я пойду куплю дуду, Я на улицу пойду. Громче, дудочка, дуди. Мы играем, ты води! | 20. У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода – кора. |
| 21. Домовитая хозяйка Полетает над лужайкой, Похлопочет над цветком – | 22. Я, друзья, подземный житель. Землекоп я и строитель. Землю рою, рою, рою, Он поделится медком. Коридоры всюду строю, А потом построю дом И живу спокойно в нем. |
| 23. Чернокрылый, красногрудый, И зимой найдет приют: Не боится он простуды – С первым снегом Тут как тут | 24. Кто эта птица? Никогда Не строит для себя гнезда, Соседкам яйца оставляет И о птенцах не вспоминает. |
| 25. На лугу живет скрипач, Носит фрак И ходит вскачь. | 26. Он прилетает каждый год Туда, где домик ждет. Чужие песни петь умеет, А все же голос свой имеет. |
| 27. Окраской – сероватая, Повадкой – вороватая, Крикунья хрипловатая – Известная персона. Кто она? ... | 28. Длиннохвостая она, Со спины черным-черна. Брюхо белое да плечи. Тарахтенье вместо речи. Хоть кого увидит – вмиг Подымает стрекот-крик. |
| 29. От топота копыт пыль по полю летит. | 30. Восемь ног, Как восемь рук, Вышиваются шелком круг. Мастер в шелке Знает толк. Покупайте, Мухи, шелк! |
| 31. Черный жилет, Красный берет. Нос, как топор, Хвост, как упор. | 32. Прилетел к нам наконец Лучший наш певец. Дни и ночи напролет Он поет. |
| 33. У нее глаза большие, Хищный клюв – всегда крючком. По ночам она летает, Спит на дереве лишь днем. | 34. На одной ноге стоит, В воду пристально глядит. Тычет клювом наугад – Ищет в речке лягушат |
| 35. Черен, а не ворон, Рогат, а не бык, С крыльями, а не птица. 36. Кто проходит, Кто уходит – Все её за ручку водят. 37. На ромашку у ворот Опустился вертолет – | 41. Вышли мышки как-то раз Посмотреть который час. Раз, два, три, четыре, Мышки дёрнули за гири. Вдруг раздался страшный звон. Выходи из круга вон. 42. Кукушка кукушонку сшила капюшон. Как в капюшоне он смешон. |

| | |
|---|---|
| <p>Золотистые глаза. Кто же это? ... 38. Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел – Он вспорхнул и улетел. 39. Мой белый брат во льдах живет И рыбу ест морскую, А я люблю пчелиный мед 40. Покатилось колесо, Укатилось далеко, И не в рожь, и не в пшеницу, Катит в саму столицу. И ягоду лесную. Колесо кто найдёт, Тот ведёт!</p> | <p>43. Светит, сверкает, Всех согревает. 44. Всё лето стояли, Зимы ожидали. Дождались поры – Помчались с горы. 45. Лисичка-сестричка Сидит за кустом, Лисичка – сестричка машет хвостом. А бедный зайчишка Глядит из куста. У зайчика нет такого хвоста. 46. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе. 47. Тоя в клетку, то в линейку, Написать во мне сумей-ка. Можешь и нарисовать. Что такое я?</p> |
| <p>48. Начинается считалка: На дубу – скворец и галка. Улетел домой скворец. И считалочке конец! 49. Одеяло белое не руками сделано. Не ткалось и не кроилось. С неба на землю свалилось.</p> | <p>50. Рады, рады, рады Светлые берёзы. И на них от радости Вырастают розы. Рады, рады, рады, Темные осины. И на них от радости Растут апельсины. 51. Что видно только ночь? 52. Шесть ног без копыт, Летит – жужжит. Упадёт – землю роет.</p> |

Кейс №2

«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»

«ПОМОЖЕМ НЕЗНАКОМКЕ ВЕРНУТЬ ПРОПАВШИЕ ВЕЩИ»

Тип проектной задачи: Межпредметная (окружающий мир, русский язык, родной (русский) язык, математика, технология, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке)

Возрастная категория: 2 класс

Содержание задачи

1. Описание конкретно-практической, проблемной ситуации.

Ребята, нам в класс пришло странное письмо, которое не подписано, и поэтому мы не можем узнать, от кого оно. Кто-то очень просит нашей помощи. Нам необходимо узнать, от кого оно и помочь незнакомке вернуть различные предметы домой.

2. Формулировка задачи

«Дорогие ребята! От меня убежала вся моя посуда, и сито, и корыто, и метла, и кочерга! Обещаю, что буду хорошо к ним относиться и соблюдать чистоту! Помогите вернуть все предметы домой! Мне очень нужна ваша помощь!»

Поможем нашей таинственной незнакомке?

3. Система заданий для решения задачи.

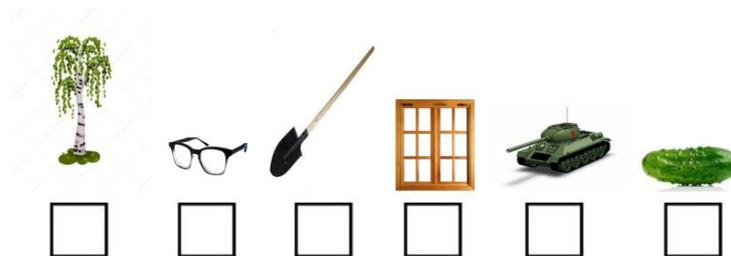
Задание 1

Для того чтобы отгадать, кто же отправил нам письмо, необходимо решить ребус.



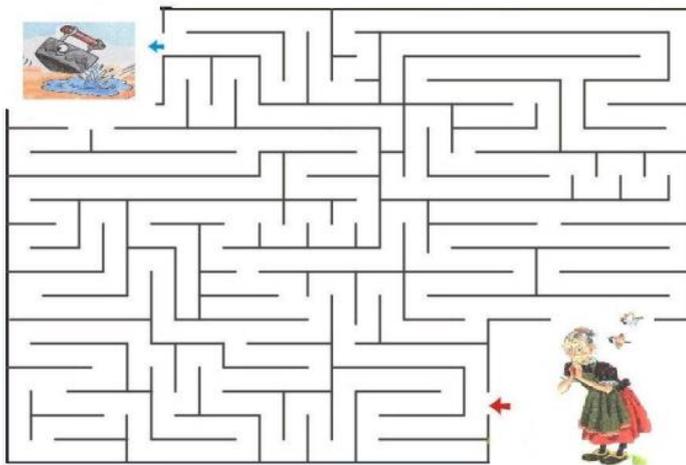
Задание 2

Мы узнали, что письмо пришло к нам в класс от бабушки Федоры. От нее убежало очень много предметов быта. Но тарелки оставили подсказку о том, где они прячутся. Прочитай слово по первым буквам предметов, изображенных на картинках, и отгадайте, где спрятались тарелки.



Задание 3

Кроме тарелок, от Федоры сбежал и ее любимый утюг. Помогите бабушке пройти через сложный лабиринт и найти ее утюг.

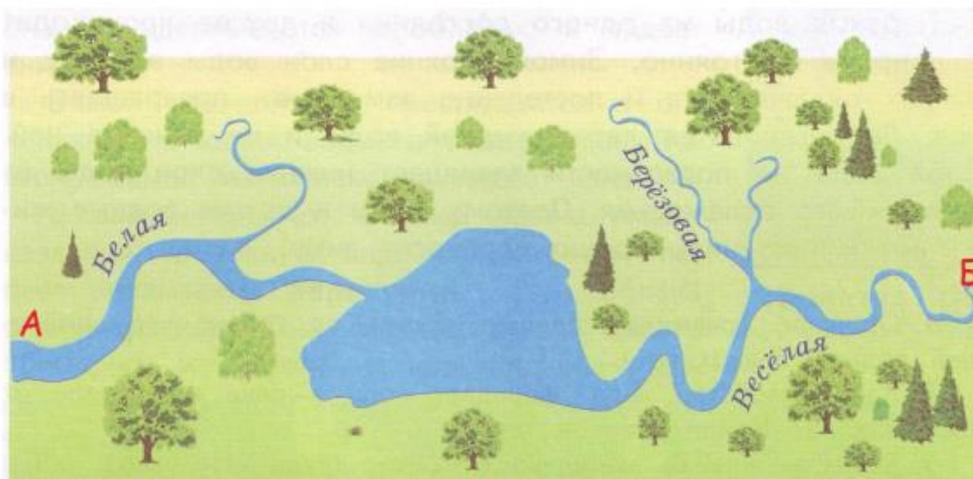


Задание 4

Тарелки рассказали нам, куда сбежало корыто. Но местность окружена непроходимыми лесами, поэтому добраться до него можно только на лодке по рекам и озеру. Посчитайте, сколько километров нам придется проплыть до местонахождения корыта, если река Белая по длине 25 километров, озеро – 5 километров, река Веселая – 27 километров, а река Березовая – 15 километров.

А – наше местоположение

Б – местоположение корыта



Задание 5

Когда мы нашли корыто, оно рассказало нам, что метла тоже оставила подсказку, где ее найти. Разгадайте кроссворд и узнаете!

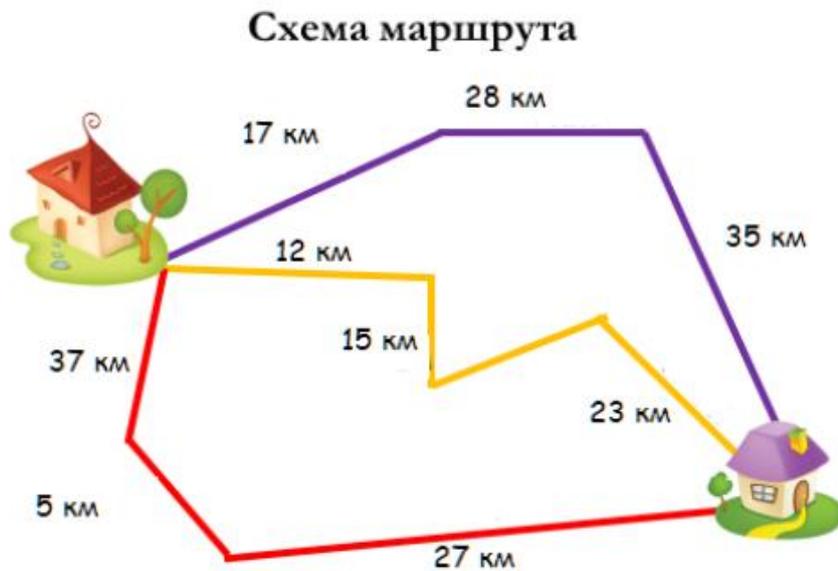
1. Действие, обратное вычитанию.

2. Праздник – проводы зимы.
3. Лежище медведя.
4. Сельскохозяйственный инструмент, применяемый для разбивания комьев почвы.
5. Начальник всех умывальников.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | с | л | о | ж | е | н | и | е |
| 2. | м | а | с | л | е | н | и | ц | а |
| 3. | б | е | р | л | о | г | а | | |
| 4. | г | р | а | б | л | и | | | |
| 5. | м | о | й | д | о | д | ы | р | |

Задание 6

Остальные друзья Федоры спрятались в другой деревне. Каким маршрутом нам нужно воспользоваться? Отыщи наиболее короткий маршрут.



Задание 7

Федора очень рада, что ее друзья вернулись домой и хочет приготовить борщ и блины, но не знает, какие именно ингредиенты нужно использовать. Нужные основные ингредиенты обведите в кружок и подпишите их название, а ненужные – зачеркните.

БОРЩ



БЛИНЫ



4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Проектная задача состоит из семи заданий. Носит одновозрастной характер.

Задание 1. Бабушка Федора.

Задание 2. Болото.

Задание 3. -

Задание 4. 57 км.

Задание 5. Сарай.

Задание 6. 69 км.

Задание 7. Борщ – свекла, лук, морковь, чеснок, капуста;

Блины – мука, молоко, яйца, сахар.

Кейс №3

РЕПОРТАЖ ПРОГРАММЫ «МИР НАИЗНАНКУ»: ПАДЕЖНОЕ ОКОНЧАНИЕ

Предмет: русский язык, родной (русский) язык, окружающий мир, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке, математика

Возрастная категория: 3 класс

Тип задачи

Предметная диагностическая по теме «Окончание – значимая часть слова»

Частная дидактическая цель

Более глубокое усвоение детьми падежных окончаний и их роли в языке. Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача. Учащиеся на этом этапе знакомятся с работой окончания, его функцией в языке, названиями падежей русского языка и их вопросами. Они умеют определять падеж любого слова – названия предмета или признака. Для этого они используют лишь два вспомогательных слова стена и стол. По окончаниям этих слов, вставленных в контекст, дети определяют падеж нужного слова.

Также они могут поставить слово в нужную форму с помощью падежных вопросов.

Задания выполняются в группах.

Содержание задачи

1. Описание конкретно-практической, проблемной ситуации

– Здравствуйте! Мы ведем свой репортаж с борта исследовательского корабля, который бросил якорь вблизи неизвестного острова в океане Мирный. На борту корабля собрались ученые: географы и этнографы, зоологи и картографы.

Чем занимаются люди этих профессий?

(Географ – специалист, изучающий поверхность Земли с ее природными условиями. Этнограф – специалист, изучающий особенности быта, культуру какого-либо народа. Зоолог – специалист, изучающий животных. Картограф – специалист по составлению карт местности.).

– Остров оказался обитаемым! Мы видим множество людей, собравшихся на берегу. Похоже, что это представители каких-то полудиких племен. Но почему же ученые не высаживаются на берег? Дело в том, что туземцы ведут себя несколько недружелюбно. Они кричат, топают ногами и размахивают копьями. Никто из членов экспедиции пока не решается познакомиться с ними поближе. Как же объяснить этим людям, что ученые пришли с миром? Но что это? Туземцы вооружились луками и стрелами. Они натягивают тетиву луков, стрелы летят в сторону нашего корабля и... и втыкаются прямо в борт! Одна стрела упала в воду. Боцман замечает, что к стрелам прикреплены какие-то свертки. Юнга доставляет стрелы со свертками на палубу. Это письма!

Что ж, посмотрим на письма

Письмо №1

Приветом из племени Тумпа-юмба!

В нашем племени живут самыми ловкими и смелыми островитянами. Мы самыми удачливыми охотниками и умелыми земледельцами. У нас самыми уютными домами. У наших людей очень веселыми праздниками и вкусной едой. Нашим вождем приглашает вас к нам на обедом.

Письмо №2

Привета из племени Харамбамба!

В нашего племени живут самых ловких и смелых островитян. Мы самых удачливых охотников и умелых земледельцев. У нас самых уютных домов. В нашего племени очень веселых праздников и вкусной еды. Нашего вождя приглашает вас к нам на обеда.

Письмо №3

Привет из племя Мокко-локко!

В наш племя жить самый ловкий и смелый островитянин. Мы самый удачливый охотник и умелый земледелец. У мы самый уютный дом. В наш племя очень веселый праздник и вкусный еда. Принимать приглашение на обед от наш вождь.

Письмо №4

Привет из плем Прум-там!

В наш плем жив сам ловк и смел островитян. Мы сам удачлив охотник и умел земледелец. У мы сам уютн дом. В наш плем очень весел праздник и вкусн ед. Принима приглашений на обед от наш вождь.

Письмо №5

Привета из племя Прума-тама!

В нашей племе жила самая ловкая и смелая островитяна. Мы самая удачливая охотника и умелая земледелица. Мы строила самая уютная дома. В нашей племе очень веселая праздника и вкусная еда. Принимала приглашению на обеда от наша вождя.

Вот это да! Письма требуют срочного тщательного анализа профессионалов. Однако все члены экспедиции заняты. Они решились сойти на берег, и теперь географы осматривают окрестности, картографы зарисовывают план местности, зоологи фотографируют прибрежных птиц, этнограф пытаются определить по внешним признакам национальную принадлежность островитян. К сожалению, из присутствующих ученых нет ни одного переводчика или лингвиста. (Лингвист — специалист, изучающий особенности языков.). Однако благодаря спутниковой связи письма островитян в эфире. Экипаж корабля обращается к вам с просьбой дать комментарии к этим записям...

Что ж, дорогие друзья, как видите, от вас зависит судьба научной экспедиции. Кроме того, это очень интересно — изучать другие языки и знакомиться с новыми людьми! Итак, ваша задача — установить контакт с жителями острова.

2. Формулировка задачи

Задача построена на сравнении языка жителей незнакомого острова, открытого научной экспедицией, с русским языком. Язык аборигенов чем-то напоминает русский, однако имеет и ряд отличий. Каждое из пяти племен, живущих на острове, имеет особый диалект. Это понятно из текстов их писем. Задача учащихся — установить контакт с местными жителями, так как среди ученых экспедиции не нашлось специалиста по языкам (лингвиста). Для этого детям предложено выполнить несколько последовательных заданий, выяснить, каким нескладным мог бы быть язык без разнообразия падежных форм, как искажается он при нарушении грамматических форм, оценить и усовершенствовать свои знания и умения по этой теме. Примечание. Перед решением проектной задачи дети выполняют домашнее задание: узнать лексическое значение слов географ, этнограф, зоолог, картограф, лингвист.

3. Система заданий для решения задачи

Задание 1

Внимательно прочитайте сообщение островитян и укажите особенности туземского языка.

Задание 2

Переведите на русский язык данные сообщения. Комментарий к заданию 2 При переводе окажется, что все сообщения об одном и том же. Однако в некоторых группах возникнет спор о том, кто кого приглашает на обед: вождь членов экспедиции или, наоборот, он сам намеревается прийти в гости? При обсуждении фиксируется, что эта путаница возникла по причине несовершенных грамматических связей в языках островитян.

Задание 3

Составьте и запишите ответ для иноземцев на их языке. Комментарий к заданию 3

Для того, чтобы составить текст на языке островитян, детям придется держать жесткие рамки (один падеж или род, полное отсутствие словоформ). Это достаточно сложно выполнить. Однако в команде, подстраховывая, и поддерживая друг друга, дети в состоянии выполнить задание.

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

- Наблюдение за взаимодействием групп непосредственно во время
- выполнения работы (экспертный лист).
- Публичная презентация результатов (выступление и оформление стенда).
- Анкетирование после презентации (оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача; оцени свой вклад в решение задачи (насколько ты оказался полезен

своей группе при решении задачи; оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа.).

Кейс №4

«СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ»

«ОГНЕННАЯ ДУГА»: КУРСКАЯ БИТВА

Тип проектной задачи: Межпредметная (окружающий мир, математика, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке, русский язык, родной (русский) язык, изобразительное искусство)

Место проектной задачи в образовательном процессе: 4 класс

Частная дидактическая цель

Обобщить знания учащихся по истории родного края.

Планируемый педагогический результат

Работая в группе, достигнуть конечного результата: плакат-обращение к сверстникам или создание презентации по теме.

Содержание проектной задачи

1. Описание конкретно-практической, проблемной ситуации.

Ребята! В преддверии чествования праздника Победы в Великой Отечественной войне мы вспоминаем великие сражения, которые оказали влияние на ход истории. Одно из таких сражений – битва на Курской дуге, ставшая переломным сражением Второй мировой войны. Курская битва считается одним из крупнейших сражений Второй мировой войны. С обеих сторон в нее было вовлечено более 4 000 000 человек. Для сравнения: в ходе Сталинградской битвы на разных этапах боевых действий участвовали чуть более 2,1 миллиона человек. По данным Генштаба Красной армии, только в ходе наступления с 12 июля по 23 августа было разгромлено 35 немецких дивизий, в том числе 22 пехотные, 11 танковых и две моторизованные. Остальные 42 дивизии понесли тяжелые потери и в значительной степени потеряли свою боеспособность. Курская битва была выиграна благодаря мужеству, отваги и стойкости наших солдат.

2. Формулировка задачи

Давайте мысленно переместимся в прошлое, и попробуем понять, как в те времена простые люди, такие, как мы с вами, смогли добиться этой великой победы, и были ли они тогда такими, как мы с вами сейчас.

3. Система заданий для решения задачи

Задание 1

Курская дуга — это выступ глубиной до 150 и шириной до 200 км, обращенный в западную сторону, который образовался в центре советскогерманского фронта в ходе наступления Красной армии и последовавшего контрнаступления вермахта на Восточной Украине. Необходимо разобраться, почему же этот выступ назвали «Огненная дуга»?

Вспомним, что такое дуга. Любые две несовпадающие точки окружности делят её на две части. Каждая из этих частей называется дугой окружности. Найдите дугу на рисунке 1.

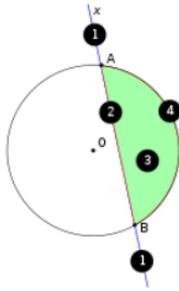


Рис. 1

Комментарий: 1 – секущая, 2 – хорда АВ (отмечена красным), 3 – сегмент (отмечен зелёным), 4 – дуга В каком направлении вели наступление Красная Армия, а в каком шло контрнаступление Вермахта?

Задание 2

Изучите карту «Курская битва» (рис.2). Отметьте на карте России (рис. 3) точками города Курск, Белгород и Орел. Найдите Прохоровку. Начертите окружность и укажите дугу как на рисунке 2. Используйте получившуюся карту для оформления итогового плаката.



Рис. 2. Курская битва



Рис. 3

Задание 3

Используя таблицу на рисунке 4, определите, в чем было превосходство сил Советской Армии, в чем немцев, если известно, что численность советской армии составила более 1 млн человек. Солдат поддерживали более 19 000 орудий и минометов, с воздуха поддержку советским пехотинцам оказывали 2000 самолетов. Немцы противопоставили СССР на Курской дуге 900 000 солдат, 10 000 пушек и 2000 самолетов.

Курская битва
(5 июля 1943 – 5 августа 1943)

| Силы и средства | Красная Армия | Германия и её союзники |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| Личный состав (тыс. человек) | 1336 | 900 |
| Количество танков и САУ | 3444 | 2733 |
| Количество орудий и минометов | 19100 | 10000 |
| Количество самолетов | 2172 | 2050 |




Рис. 4

Задание 4

Ознакомьтесь с информацией.

План немцев «Цитадель» для устранения Курского выступа (дуги) заключался в следующем. Немцы стремились после поражения под Сталинградом перехватить

инициативу - молниеносным ударом захватить Курский выступ и начать полномасштабное наступление. Советская разведка сообщила о немецких планах советскому командованию. Узнав точно время наступления и цель главного удара, наши руководители приказали укрепить оборону в этих местах. Когда немцы начали наступление на Курской дуге, на них обрушился шквальный огонь советской артиллерии, нанеся им большой урон. Наступление врага застопорилось и шло с опозданием на пару часов. За день боев неприятель продвинулся всего на 5 км, а за 6 дней наступления на Курской дуге на 12 км. Такое положение дел, вряд ли устраивало немецкое командование.

Во время сражения на Курской дуге у деревни Прохоровка произошло крупнейшее в истории танковое сражение. В бою сошлись по 800 танков с каждой стороны. Это было впечатляющее и страшное зрелище. На поле боя были лучшие танковые модели второй мировой войны. Советский Т-34 схлестнулся с немецким «Тигром». Работая с интернет ресурсами, справочниками, нарисуйте советский танк Т-34 и немецкий «Тигр».

Используйте получившиеся рисунки для оформления итогового плаката

Задание 5

Ознакомьтесь с информацией.

Вскоре началось наше контрнаступление. Советские солдаты взяли укрепления и, при поддержке авиации, совершили прорыв немецкой обороны. Хронология Курской битвы отмеряется следующими временными рамками: 5 июля – 23 августа 1943 года.

Посчитайте, сколько дней продлилась Курская битва? Выразите это в разных единицах измерения времени (дни, недели, месяцы).

Задание 6

В ходе Курской битвы многие советские воины проявили героизм. Каждый день боев давал множество примеров мужества, отваги, стойкости наших солдат, сержантов и офицеров. Они осознанно жертвовали собой, стремясь не допустить прохода врага через свой участок обороны. Свыше 100 тысяч участников тех боев награждены орденами и медалями, 231 стал Героем Советского Союза. Один из них – летчик старший лейтенант А. П. Маресьев.

Его жизнь была положена в основу книги писателя Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Это повесть о лётчике, который преодолел невыносимые страдания, и, лишившись обеих ног, сумел вернуться в истребительную авиацию, чтобы воевать с фашистскими асами. Всё рассказанное в этой повести основано на реальном событии.

Прочитайте отрывок из повести.

«Вечер был ясный, душистый... Дорога вела через бывшее ржаное поле. Всё тот же унылый красноватый бурьян, который в обычном человеческом мире робко высовывает тоненькие стебли, стоял сплошной стеной, огромный, наглый, сильный, хороня под собой землю, оплодотворённую потом многих тружеников. И лишь кое-где, как слабенькая

травка, совершенно заглушённая им, поднимала редкие, чахлые колоски рожь-самосейка. Разросшийся бурьян тянул в себя все соки земли, пожирал все солнечные лучи; он лишил рожь пищи, света, и колоски эти засохли ещё до цветения, так и не налившись зерном.

И думалось Мересьеву: вот так и фашисты хотели пустить корни на нашем поле, налиться нашими соками, подняться на наших богатствах нагло и страшно, заслонить солнце, а великий, трудолюбивый, могучий народ вытеснить с его полей, из его огородов, лишить всего, заглушить, как бурьян заглушил эти чахлые колоски, уже потерявшие даже внешне форму сильного красивого злака...»

Ответьте на вопросы:

а) К какому жанру вы отнесете это произведение? Выберите ответ.

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) былина
- 4) повесть

б) Как выдумаете, ребята, почему враг сравнивается с бурьяном, сорняками, заглушившими рожь?

Модельный ответ. Автор использует этот прием, чтобы подчеркнуть, что фашистов нужно как можно быстрее изгнать с нашей земли.

в) Почему это произведение названо не «Повестью о лётчике» или «Повестью о Мересьеве», а «Повестью о настоящем человеке»? Какое значение автор вкладывает в слова «человек» и «настоящий»?

Модельный ответ: Борис Полевой посвятил эту повесть всем советским солдатам, которые своим беспримерным мужеством и силой духа одолели злейшего и опытного противника. Слово «человек» не имеет возрастной, национальной и половой принадлежности, и мы увидели, что настоящих людей на страницах повести выведено автором немало. Слово «настоящий» имеет ещё значение «реальный», «правдивый», «жизненный».

Задание 7

В ходе Курской битвы были освобождены два ключевых города страны – Орел и Белгород. По этому поводу в Москве был устроен первый за всю войну артиллерийский салют. Было подсчитано, что для того, чтобы салют был слышен во всем городе, необходимо задействовать около 100 зенитных орудий. Такие огневые средства были, однако в распоряжении организаторов торжественного действия оказалось всего 1 200 холостых снарядов (во время войны их в Московском гарнизоне ПВО в запасе не держали). Сколько залпов сделали из каждого орудия?

Ответ: $1200 \text{ снарядов} : 100 \text{ орудий} = 12 \text{ залпов}$

Тем не менее эффект от акции мог получиться не таким, как ожидалось. Решением стало увеличение интервала между залпами: в полночь 5 августа стрельба из всех 100 орудий велась через каждые 30 секунд. Сколько минут длился салют?

Ответ: $12 \text{ залпов} * 30 \text{ сек} = 360 \text{ сек} = 6 \text{ минут}$

4. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи. Итак, наше погружение в прошлое показало нам, что Курская битва явилась переломным моментом в Великой Отечественной Войне. По ее итогам гитлеровская Германия на Восточном фронте больше не проводила стратегических наступательных операций. Она перешла к обороне и контратакующим действиям. И никогда уже не имела превосходства над советскими войсками — ни в живой силе, ни в военной технике.

Дорогие ребята!

Теперь, вы узнали какую роль сыграла битва на Курской дуге в годы войны и каких жертв и усилий потребовала победа в ней от «настоящего человека» того времени.

Как вы думаете: нужно ли быть «настоящим человеком» в наше время?

Создайте плакат-обращение к сверстникам, в котором вы, представите свои знания о Курской битве и выскажете свою позицию по данному вопросу.

Формирующее оценивание

Формирующее оценивание — это оценивание для обучения. Учитель совместно с учащимися использует данные такого оценивания для того, чтобы решить, как далеко каждый ученик уже продвинулся (какие умения он освоил), куда ему необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим способом

Умения учащихся для формирующего оценивания:

- 1) выделять критерии оценки,
- 2) фиксировать их определённым образом,
- 3) проводить прогностический, пооперационный, рефлексивный, итоговый контроль,
- 4) проводить самостоятельно коррекцию выявленных недостатков,
- 5) высказывать свою точку зрения при оценке ответов товарищей и т. д

Основная цель при формировании контрольно-оценочной деятельности в 1-м классе – научить учащихся сопоставлять свои действия с заданным образцом. Дети учатся обнаруживать совпадение, сходство, различие, договариваться о выборе образца для сопоставления. Постепенно переходить от очень детального поэлементного сопоставления к менее детальному. Центральное место в деятельности учащихся отводится пооперационному контролю.

Во 2 – 4 классах происходит совершенствование работы учащихся над пооперационным (процессуальным) контролем освоения способов деятельности. На данном этапе такой вид контроля уже является для учащихся не целью, а средством решения другой задачи – определения «ошибкоопасных» мест, поиска возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации.

Учащиеся работают над освоением разных типов заданий, направленных на рефлекссию общих способов действия. Дети уже начинают задавать себе вопросы типа: «Справлюсь ли я с решением?».

Во втором полугодии 4 класса учащиеся вместе с учителем выходят (на соответствующем уровне заданий) на полный цикл контроля и оценки.

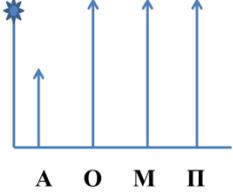
На уроках используется комплекс последовательно усложняющихся заданий, стимулирующих развитие итогового, пооперационного, прогнозирующего самоконтроля. Педагог самостоятельно определяет приемы, в зависимости от уровня развития класса.

Приемы по формированию самоконтроля и самооценки младших школьников на уроках в начальной школе

| Приемы по формированию самоконтроля и самооценки | Обоснование выбора приема | Результативность применения |
|---|--|---|
| <p>«Лесенка успеха»</p>  <p>Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям.</p> <p>1-я ступенька – ученик не понял новое знание, ничего не запомнил, у него осталось много вопросов; с самостоятельной работой на уроке не справился;</p> <p>2-я и 3-я ступеньки – у ученика остались вопросы по новой теме, в самостоятельной работе были допущены ошибки;</p> <p>4-я ступенька – ученик хорошо усвоил новое знание и может его рассказать, в самостоятельной работе</p> | <p>Такая работа всегда вызывает интерес у учащихся, а так же позволяет вести работу по обучению учащихся анализу своей деятельности. У учителя есть возможность оперативного получения информации о результатах деятельности учащихся.</p> | <p>Прием оценки позволяет развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки, ставить цели для коррекционной работы.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| ошибок не допустил | | |
| <p>«Говорящие рисунки» (Можно рисовать смайлики на карточках вместе с детьми, можно использовать, как сигнальные карточки, можно подготовить смайлики в презентации с помощью программы для интерактивной доски) Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то выбери улыбающегося смайлика. Если тебе на уроке было временами непросто, не все получалось, то нарисуй смайлика, который задумался. Если тебе на уроке было сложно, многое не получалось, то выбери грустного смайлика.</p> | <p>У учителя есть возможность оперативного получения информации о результатах деятельности учащихся. Подобрать разноуровневые задания для учащихся. При необходимости на уроке работы в паре или в группе, данный прием позволит учителю грамотно рассадить учащихся.</p> | <p>Прием оценки позволяет учителю увидеть учащихся, у которых возникли проблемы с изучаемым материалом. Оказать помощь в усвоении материала.</p> |
| <p>«Светофор» У каждого ребенка 3 карточки. Каждый цвет имеет свое значение. Например, Красный кружок - решение выполнено верно.</p> | <p>Доступность и простота в применении. Зажигая вместе светофор на разных этапах урока, у педагога есть возможность быстро получить</p> | <p>Прием оценки позволяет развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Желтый – кто допустил ошибку. Зелёный – кто не справился с решением.</p> | <p>обратную связь от всех учеников. Создать ситуацию успеха для каждого учащегося.</p> | <p>устанавливать ошибки, ставить цели для коррекционной работы.</p> |
| <p>Прогностическая оценка</p> <p>Кто сможет?</p> | <p>Прогностическая самооценка является «точкой роста» способностей младших школьников к оцениванию себя; предварительная оценка своих возможностей для решения той или иной задачи.</p> | <p>умение оценить уровень своих притязаний с возможностями, формирование прогностической самооценки</p> |
| <p>«Линеечки». Перед выполнением любого задания на уроке дети рисовали столько линеек – шкал, сколько качеств работы будет оцениваться, и подписывали под ними первые буквы оцениваемого качества.</p> <p>A — x — *</p> <p>C — x — *</p> | <p>На начальном этапе обучения оцениванию использую «линеечки», по которым, поставив выше или ниже крестик, можно измерить любые параметры работы по любому предмету.</p> | <p>На этих занятиях дети усваивают способы оценки, анализируют собственную деятельность в сотрудничестве с учителем и сверстниками и оценивают ее на основе совместно</p> |

| | | выработанных критериев |
|--|---|---|
| <p>«Стрелочки» (По принципу линейчек)</p>  | <p>Можно измерить все что угодно: аккуратность, правильность, грамотность, внимательность. А так же качество выполнения поручений в классе.</p> | <p>Дети проявляют способность к оценке собственных изменений. Возможность использования с 1 класса. Активно внедряю во внеурочной деятельности учащихся.</p> |
| <p>«Алгоритм самооценки» письменного ответа у доски:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое было задание? 2. Как ты работал? <ul style="list-style-type: none"> • Правильно или с ошибкой? • Самостоятельно или с чьей-то помощью? 3. Какую отметку ты получишь? | <p>Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты выполненного задания</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учатся вспоминать цель работы. 2. Учатся сравнивать результат с целью. 3. Учатся находить и признавать ошибки. 4. Учатся оценивать процесс работы. <p>Подробное проговаривание позволяет сделать каждый шаг</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | обоснованным и осмысленным. |
| <p>Прием «Незаконченное предложение»</p> <p>Для оценивания своих достижений за урок учащимся предлагается продолжить высказывания:</p> <p>Сегодня на уроке я ...</p> <p>Мне удалось...</p> <p>Я могу похвалить...</p> <p>Я недостаточно...</p> <p>Я старался...</p> | <p>Некоторые дети стесняются говорить, поэтому это отличный приём выразить свое отношение к уроку.</p> | <p>Каждый учащийся может выбрать начало предложения, сформулировать предложение полностью, по необходимости оформить предложение письменно.</p> |
| <p>Для развития самоконтроля и самооценки. В конце уроков задаются следующие вопросы:</p> <p>Что ты узнал на уроке?</p> <p>Чему научился?</p> <p>За что себя можешь похвалить?</p> <p>Над чем еще надо поработать?</p> <p>Какие задания тебе понравились?</p> | <p>Позволяет проанализировать свою деятельность за весь урок. Активизирует внимание учащихся. Побуждает к самоанализу.</p> | <p>Проговаривание во внешней речи позволяет учащимся наиболее точно понять место и причины своего незнания или определить свои сильные стороны.</p> <p>Стимулирует учащихся к</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Какие задания показались трудными?</p> <p>Достиг ли ты поставленной в начале урока цель?</p> <p>Какое открытие ты сегодня совершил?</p> | | <p>достижению больших результатов на следующем уроке или при выполнении домашних заданий.</p> |
| <p>Алгоритм для самооценки выступления учащегося с чтением стихотворения наизусть</p> <p>«Эталон для самооценки»</p> <p>1.Знание текста.</p> <p>2.Выразительность исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • темп; • сила голоса; • логические паузы; • интонация. <p>3.Уместное использование мимики и жестов.</p> <p>4.Четкое и правильное произношение слов.</p> | <p>При такой организации работы дети наглядно видят, что получилось, над чем надо еще поработать, делают выводы о том, с чем может быть связана ошибка и как ее избежать.</p> | <p>Подробное проговаривание позволяет сделать каждый шаг обоснованным и осмысленным. У родителей и у учащихся не возникает вопросов по оцениванию выступления.</p> |
| <p>После проведения самостоятельной работы учащимся предлагается эталон для самопроверки, где указаны все шаги, которые ученик должен был соблюсти при</p> | <p>Формировать представление об образце и роли образца в учебной деятельности.</p> | <p>При такой организации работы дети наглядно видят, какой вид работы вызывает</p> |

выполнении задания. В столбце «самопроверка» ученик ставит знаки «+» или «?». Таким образом, если решение было выполнено неверно, ученик самостоятельно находит причину своей ошибки. Затем проговаривает во внешней речи.

«Эталон для самопроверки»

| ЭТАЛОН | Самопроверка |
|--|--------------|
| 1. Пишу ед под ед, дес под дес. | |
| 2. Умножаю на единицы. | |
| 3. Получаю первое неполное произведение. | |
| 4. Умножаю на десятки. | |
| 5. Получаю второе неполное произведение, начинаю запись под десятками! | |
| 6. Складываю неполные произведения. | |
| 7. Читаю ответ. | |

«+» - выполнено верно;
«?» - допущена ошибка.

Строить алгоритм самопроверки по образцу и формировать первичный опыт его применения.

Формировать умение проверять свою работу по образцу и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.

затруднение, а какой – получается, делают выводы о том, с чем может быть связана ошибка и как ее избежать. Подобные эталоны способствуют для закрепления материала через проговаривание во внешней речи, становятся помощниками учащимся при организации самостоятельной работы, а также при выполнении домашних заданий. Они становятся инструментом, который помогает ребенку проконтролировать процесс и выйти из затруднения на

| | | |
|--|---|--|
| | | любой стадии работы. |
| <p>«Взаимооценка»</p> <p>При организации групповой работы учащимся предлагаются «Оценочные листы». Такая работа может быть организована как на уроке, так и на занятии во внеурочной деятельности.</p> <p>Лидер команды: _____</p> <p>Генераторы идей: _____</p> <p>Исполнители: _____</p> <p>Слушатели: _____</p> | <p>Оценку деятельности каждого ученика проводят сами дети. Учатся обосновывать свои высказывания.</p> | <p>На первых порах детям очень сложно оценивать друг друга, особенно, когда в команде есть друзья. Так дети учатся оценивать друг друга не по взаимным симпатиям, а по результату деятельности, включенности в работу учащегося.</p> |
| <p>Работа с таблицами.</p> <p>Например, Таблица «Числа и операции с ними»</p> <p>3 балла – выполнено без ошибок.</p> <p>2 балла – допущена 1 ошибка.</p> <p>1 балл – допущено 2 ошибки.</p> <p>0 баллов – 3 и более ошибок.</p> | <p>На основе итогового контроля определяется уровень сформированности знаний по предметам и основных компонентов учебной деятельности школьников.</p> | <p>Формируется положительная мотивация учения. Помогает учиться на своих ошибках; помогает понять, что не получается и в какой степени; помогает осознать, что важно</p> |

| Предметные умения | 1 срез | 2 срез | 3 срез | Ито г |
|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| Решение примеров на сложение в пределах 10. | | | | |
| Решение примеров на вычитание в пределах 10. | | | | |
| Решение примеров на сложение в пределах 20. | | | | |
| Решение примеров на сложение в пределах 20. | | | | |
| Равенства. | | | | |
| Составление неравенств. | | | | |

Далее следуют вопросы учителя:

- Кто набрал за первое задание 3 балла? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я умею решать примеры на сложение в пределах 10)

- У кого баллов меньше, чем 3? Какой вывод вы для себя сделаете? (Я ошибаюсь в решении примеров на сложение в пределах 10. Мне надо потренироваться.)

- Я тоже посчитала, сколько ребят успешно справилось с этим заданием. Оказалось, что и их ...

- Как вы думаете, почему могли возникнуть

Этот вид контроля в и необходимо освоить; традиционной практике определяет наличие или осуществляет учитель. Но к отсутствию тех или иных данному контролю можно умений. привлечь и учащихся, при этом у учащихся формируется и прогностическая оценка своих возможностей.

| | | |
|---|--|--|
| <p>ошибки? (Дети предлагают свои варианты, и по каждому варианту обсуждается, что надо сделать, чтоб эту ошибку в дальнейшем избежать)». И т.д.</p> | | |
|---|--|--|