

***ИГРАЕМ - РАЗВИВАЯ: ДОСУГ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ С ОВЗ***

МИР СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

Разенкова Ю.А., ФГБНУ «ИКП РАО»

Бытует мнение, что с самого раннего возраста надо приучать детей играть в игрушки, ориентированные на пол ребенка. Уже с младенчества счастливые родители, а особенно папы, заваливают своего сына коллекционными машинками, самолетами, солдатиками и грузовиками, думая, что мальчику, будущему мужчине, нужны и интересны именно такие игрушки. К сожалению, родители часто забывают или просто не знают о том, что в раннем возрасте у ребенка есть интерес к совершенно другим игрушкам и предметам, таким как – неваляшка, кукла, мишка, зайчик и т.д. Поэтому не стоит ужасаться, если Петя или Ваня подолгу рассматривают куклу, обнимают и прижимают ее к себе, вместе с ней кушают, купаются или ложатся спать. В этом нет ничего особенного!

Кукла для всех детей раннего и дошкольного возраста - это не просто игрушка и не только неотъемлемый атрибут каждой девочки, символизирующий игру в дочки - матери. Кукла - это образ самого ребенка, его проекция, его двойник. Поэтому обязательно нужно дать каждому ребенку, будь он мальчиком или девочкой, возможность познакомиться с куклой, играть и наиграться с ней.

К сожалению, часто в семьях, где растут мальчики, мы не сможем увидеть куклу или ее подобие. Именно в таких семьях родители могут с удивлением наблюдать, как в гостях или на площадке их сыновья с интересом наблюдают за игрой в куклы других детей или становятся активными ее участниками. Главное в этой ситуации не одернуть ребенка: «Что это за девчачьи игры?», а всячески поощрить такой интерес и внимание, наблюдать за тем, что же так привлекло и заинтересовало в такой, казалось бы, простой игре, любителя техники и папиных инструментов. Вот как в своих мемуарах известный писатель и драматург Е.Шварц описывает свою тягу к игре в куклы:

«У девочек в комнате стояла этажерка, каждый этаж которой был превращен в комнату – там жили куклы. Я обожал играть в куклы, но всячески скрывал эту постыдную для мальчика страсть. И вот я вертелся вокруг этажерки и ждал нетерпеливо, когда девочек позовут завтракать или обедать. И когда желанный миг наступал, то бросался к этажерке и принимался играть наскоро, вздрагивая и вглядываясь при каждом шорохе».

А может быть стоит купить куклу и показать сыну, как с ней можно играть, используя ваши положительные эмоции, воображение и фантазию. Поверьте, малыш будет в восторге, а вы получите не меньше удовольствия от такой игры!

Обратим ваше внимание на то, что просто, купив куклу и посадив ее на полку рядом с другими игрушками, мы не научим мальчика или девочку играть с ней. В этой ситуации кукла станет, прежде всего, таким же предметом, как и все многообразие предметов, окружающих ребенка. Но если в ваших руках эта кукла на глазах ребенка будет ходить, говорить, пить чай, умываться и ложиться спать, то она станет для малыша не просто игрушкой, а настоящим другом, участником всех игр, им самим. Тогда через некоторое время вы с интересом сможете наблюдать, как ваш ребенок, с важным видом укладывает куклу Олю спать или возит ее на коляске, копируя, при этом все ваши жесты, движения, мимику, а позже вашу интонацию и выражения.

В современной педагогике разработаны игры с показом сюжетных игрушек. В основе этих игр лежит эмоциональное общение матери или близкого взрослого с ребенком, в ходе которого у него развивается устойчивое внимание к демонстрируемой сюжетной игрушке (в данном случае - к кукле).

Вначале ребенок может некоторое время наблюдать за показами игрушек, ему становятся интересны простые сюжетные действия, которые взрослый демонстрирует ему, понятны его объяснения. Не пытайтесь предлагать ему повторить показанные действия или продолжать их. Ребенку не до этого. Он удивлен, озадачен. Ему необходимо время, чтобы разобраться, что происходит. Через день-два закрепите его новые впечатления. Теперь можно продвигаться дальше – незаметно натолкнуть его на воспроизведение нового. Делайте это ненавязчиво, деликатно. С этой целью создавайте подсказывающую ситуацию: посадите на диванчик куклу, а рядом поставьте чашечку. Пока еще сами предметы

диктуют выполнение определенного действия с ними. Ваш ребенок, увидев набор знакомых предметов с большим удовольствием, подражая маме, начинает качать куклу, возить ее в коляске, поить ее из чашки, кормить, причесывать.

Кукла становится для ребенка живым образом человека. Еще раз отметим, что сделать из нее настоящего друга для малыша – это задача для взрослого. Сам ребенок, на основе исследовательского интереса не может открыть в игрушке способов действия с ней. Ребенок, которому не показали, как можно играть с сюжетной игрушкой, будь-то кукла, мишка, собачка или зайчик, перенесет на нее те элементарные предметные действия, которые он освоил, играя с шарами, кубиками: он потрясет куклу, переложит ее из руки в руку, бросит, через некоторое время вновь притянет, потрогает нос, глаза, потреплет волосы и вновь отбросит эту игрушку. И никогда впредь эта кукла не станет для него любимой игрушкой, другом, собеседником, живым существом, которое можно положить рядом в кровать, которое утешит и успокоит, когда нет рядом мамы. Но это еще не настоящая игра, а всего лишь первые игровые действия, которые осваивает ребенок, мы их условно будем называть игрой. Такие игры с сюжетными игрушками требуют максимального участия взрослого. Для этого нужно не только показывать куклу, но и демонстрировать, характерные для нее действия: кукла может есть, пить из чашки, спать, капризничать, падать и плакать, ее можно кормить, укладывать спать, утешать, поглаживая, покачивая и целуя.

Через игры с сюжетными игрушками взрослый может развивать у ребенка, как понимание речи, так и активную речь. Важно называть игрушку (кукла Оля, Ляля и т.д.) и разговаривать с ребенком от ее имени.

Если ребенок освоил некоторые игры с куклой, мишкой, зайчиком, то можно постепенно увеличивать количество кукол. Например, пусть в распоряжении ребенка теперь будут 3 куклы – все они разные, в разной одежде, с разными прическами и характерами: пусть одна тряпичная кукла будет веселой – хохотушкой, другая целлулоидная – серьезной, третья резиновая – неуклюжей и т.д., все зависит от вашей фантазии. Научите ребенка сравнивать кукол, совершать с каждой из них аналогичные игровые действия, что, в свою очередь, будет способствовать формированию первых обобщений в понимаемой речи и в действиях с игрушками. (Это кукла. И вот это тоже. А это тоже - кукла!) Вы

можете спокойно завести разговор по поводу происходящего, уточнять, конкретизировать отдельные моменты. Главное – не скатиться на прямое обучение, дать ребенку возможность ощутить свободу. Когда хочешь – можешь начинать игру, когда хочешь – прекращай. Ведь в игре главное для ребенка не результат, а именно само игровое действие, его повторяемость.

Одной из самых интересных игр с куклами для детей будет выполнение различных сюжетных действий, которые мамы ежедневно совершают со своими детьми, а именно: кормят, баюкают, причесывают, дают попить и т.д. Только теперь в роли ребенка будет выступать кукла (или несколько кукол). Скажите ему, что кукла очень хочет пить или, что она ударилась и ее надо пожалеть, успокоить и тут же продемонстрируйте, как именно это нужно сделать, и вы увидите, насколько быстро ребенок будет самостоятельно или по вашей просьбе повторять все то, что делали с куклой вы.

Дорогие родители, не скупитесь на эмоции. Не стесняйтесь того, что вам приходится разговаривать за куклу тоненьким голоском, плакать и смеяться, причмокивая пить чай или напевать за нее. Помните, что такие игры не только занимательны и интересны для ребенка, но и очень полезны. Они способствуют развитию подражания взрослому (сначала его действиям, а потом и речи), овладению новыми действиями с предметами (сначала по наглядному образцу, который дает взрослый, а потом только по словесной инструкции, следовательно, развивается понимание обращенной речи), расширению круга, используемых в игре игрушек. Сначала ребенок кормит, качает и причесывает только одну куклу, но потом будет совершать аналогичные действия и с другими сюжетными игрушками: собачками, кошками, мишками и зайчиками, а, следовательно, и одушевлять их так же, как и куклу, с которой его приучили так играть:

Куклы спят, шуметь не буду,

Я им вымою посуду.

Уберу ее в буфет,

Приготовлю всем обед.

Все почищу, все помою,

Настежь форточку открою.

Платья с полу подберу,

Подмету и пыль сотру.

(М.Клокова. У кукол в доме, 1940)

Игра «Ходит Ляля»

Покажите ребенку куклу. Пусть она походит перед ним, потанцует, спрячется под платочек и вновь покажется, а потом упадет. Показывая ему действия с игрушкой, рассказывайте ему стишок:

Ходит Ляля ножками,	Наша Лялечка идет,
Ножками сапожками.	Никогда не упадет.
Топ-топ, топа-топ.	Топ-топ, топа-топ.
Топа-топа, топа-топ.	Топа-топа, топа-топ.

Бах!

(Русская народная песенка)

Основная задача этой игры – научить ребенка подражать вам в действиях с игрушкой.

Игра «Ах вы, сени...»

Вам понадобятся две одинаковые небольшие куколки. Напевайте веселую плясовую мелодию, приподнимая и опуская куклолку. Говорите при этом: «Ляля пляшет! Вот как пляшет!»

Дайте ребенку куклолку и предложите показать, как она пляшет. Выполняйте движение вместе.

Ах вы, сени, мои сени,	Сени новые, кленовые,
Сени новые мои,	Решетчатые.

(Русская народная песня)

Игра «Куклы в коробке»

Вам понадобится коробка со знакомыми ребенку игрушками, среди которых и его любимая кукла. Положите в коробку новую куклу, которая будет отличаться от старой, уже изученной. Попросите ребенка найти куклу. Когда он найдет знакомую куклу, порадитесь вместе с ним, похлопайте в ладоши. Но потом с удивлением заметьте: «Ой, да ведь там есть еще одна кукла! Поищи ее! Найди подружку для своей Ляли». Если ребенок сам без вашей помощи или подсказки найдет новую куклу, обязательно похвалите его, обнимите, поцелуйте. Изобразите, как кукла радуется, что теперь у нее появился друг. В том случае, если ребенок не смог найти и показать вам новую куклу среди нескольких знакомых игрушек не

куклой, научите его переносить эти же действия на другие куклы, а потом и на другие игрушки, например, на мишку, зайку, собачку и т.д.

Игра «С куклой попляшем»

Сядьте на пол лицом к лицу с ребенком. Возьмите куклу за ручки и попляшите с ней, приподнимая и опуская ее, напевая песенку:

С куклой нашей

Деточка (имя ребенка) попляшет.

Хлопнем все в ладошки,

Пусть попляшут ножки.

Передайте игрушку ребенку, попросив ее поплясать с ней. Когда он начнет плясать с куклой, копируя ваши действия, хлопайте в ладоши и пойте эту песенку.

Кроме кукол и другие игрушки могут плясать с ребенком. Через 3 – 4 игры меняйте игрушки, для того, чтобы он научился переносить это игровое действие на другие игрушки.

Игра «Соотнесение игрушки и картинки»

Подберите картинку, на которой будет нарисована кукла, и игрушку – куклу. Картинка должна быть не менее 30 × 20 см. Покажите ребенку куклу (игрушку). Затем спрячьте ее, теперь обратите его внимание на картинку. Спросите ребенка: «Где кукла на картинке?» Выдержите паузу и, если он не пытается искать игрушку на картинке, поведите его пальчиком по картинке, указав на куклу.

Спрячьте картинку и покажите вновь игрушку, спросив: «Где кукла Ляля?» Играя в эту игру, вы научите ребенка соотносить игрушку и картинку с ее изображением. Через 5 – 6 игр можно поменять картинку и игрушку.

Игра «Кто спрятался под шляпой»

Играйте на полу. Возьмите старую шляпу и куклу. Приготовьте для ребенка сюрприз. Спрячьте под шляпой куклу, но так, чтобы он этого не видел. Задайте ребенку вопрос: «Кто там? Посмотри, кто спрятался под шляпой?» Когда ребенок найдет под шляпой куклу, попросите его принести вам игрушку. Вместе поведите

куклу, взяв ее за руки, покормите ее, дайте попить из чашки, убаюкайте и спойте кукле песенку или потанцуйте все вместе.

Игра “Все куколки”

Вам будут нужны различные куклы – мягко-набивные, пластмассовые, резиновые, целлулоидные – большие и маленькие, с волосиками и куклы-голыши. Для игры еще Вам понадобится игрушечный грузовик. Разложите этих кукол на полу вместе с другими игрушками. Приведите грузовик, попросив ребенка принести всех куколок, посадить их в машину и покатать. У вашего ребенка сформируются первые обобщения в понимаемой речи.

Игра “Вместе с куклой”

Вам понадобятся кукла, тазик с водой, расческа.

Пойте песенку, показывая ребенку действия с куклой: плясать, укачивать, мыть, причесывать и вновь плясать. Побуждайте его подражать вам, выполняя игровые действия по вашему слову.

Вот красивая игрушка –
Наша куколка Катюшка,
Может хлопать, может петь, -
Кто желает посмотреть?

Катя, мой лицо и шейку,
Мылься мылом хорошенько,
Воду ты не разливай,
Сухо ручки вытирай.

Ну, довольно веселиться,
Надо Кате спать ложиться,
Катя, глазки закрывай,
Баю-баю-баю-бай!

Причесалась и умылась,
Всем ребятам поклонилась,
Захотелось ей опять
Веселиться и плясать.

Ну, дружок, выходи,
Вместе с Катей попляши!

Игра “Рученьки-крошки”

Сядьте на пол, посадите перед собой куклу. Напевая песенку, хлопайте ручками куклы в ладоши. Ребенку дайте другую куклу, он будет вам подражать в игре.

Ладушки, ладушки,

Рученьки – крошки

Маленькие ладошки.

Хлопают в ладошки.

(Т.Мираджи)

Игра “Мишка с куклой”

Сделайте из стульев ширму, предварительно накрыв их покрывалом. Приготовьте для игры куклу-би-ба-бо и мишку-би-ба-бо. Разыграйте перед ребенком сценку, сопровождая ее стихотворением:

Мишка с куклой бойко топают,	Мишке весело, Мишке весело,
Бойко топают, посмотри!	Вертит Мишенька головой.
И в ладоши звонко хлопают,	Кукле весело, тоже весело,
Звонко хлопают: раз, два, три!	Ой, как весело, ой, ой, ой!

Передайте одну из игрушек ребенку, попросив его вам помочь. Научите вначале его выполнять игровые действия с одной из игрушек, не прячась за ширму. А уже потом разыграйте эту сцену за ширмой вместе с ребенком. Самыми благодарными зрителями станут ваш папа, бабушка и дедушка.

После того, как вы убедитесь, что ребенок с вашей помощью освоил (то есть выполняет действие с игрушкой по вашему слову) такие действия с куклой, как: кукла пляшет, кукла хочет спать, есть, пить, танцевать и т.д., можно предложить ему объединить несколько таких действий в единый сюжет. Например: кукла поела и легла спать, погуляла и пообедала, умылась и причесалась. Начинайте игру сначала с объединения двух действий, потом игру можно усложнить, добавляя в нее новые сюжеты: кукла проснулась, умылась, позавтракала и отправилась на прогулку и т.д.

Не забывайте, что обучение выполнению различных действий с куклой должно начинаться непосредственно с демонстрации нового действия, то есть, например, мама показывает, как кукла пьет из чашки. Далее можно помогать ребенку, держать и подносить ко рту куклы чашку, или наклонять куклу к чашке, которую держит в руках ребенок. И только после того, как он научится самостоятельно и так же четко, как и с вашей помощью выполнять простые сюжетные действия с куклой, можно усложнить задачу, используя только словесную инструкцию, то есть просит выполнить действие, не показывая образец выполнения, а, значит, ориентируя ребенка только на понимание речи.

В игре обязательно нужно учитывать интересы ребенка, его жизненный опыт. Именно с помощью куклы и игры с ней можно показать ребенку его самого со стороны. Разыграйте с помощью куклы те проблемные ситуации, которые знакомы почти всем родителям, с которыми они сталкиваются довольно часто: кукла не хочет есть, отказывается ложиться спать, разбрасывает, и не собирает свои игрушки и т.д. Будьте уверены, ваш ребенок будет воспитывать свою куклу так же, как и вы воспитываете его! А, может быть, и вам будет полезно посмотреть на ситуацию глазами наблюдателя?

Как усложнить игровые действия ребенка? Необходимо давать куклы, не только купленные в магазине, но и самодельные, с любовью, сделанные вами или старшими детьми. Такие куклы можно изготовить из природного материала (дерево, солома, шишки). Они могут быть сшиты из ткани или связаны из ниток. Таких кукол можно изготавливать самостоятельно, без участия ребенка, или же вместе с ним. Представьте, каково будет удивление вашего ребенка, когда на его глазах из простой тряпочки, ленточки и трех пуговиц появится, как по волшебству, новая куколка:

«Сестра Лида и я, не спуская восторженных глаз, жадно следили за тем, как созидалась кукла... Во мне пробуждалось при этом особенно нежное чувство ожидания чего-то милого. В умелых руках няни сначала появлялось туловище, с руками и даже пальцами, ногами и головой... Голова делалась непременно из старого чулка и мало-помалу оживала... Мы с Лидой раскручивали веревку, няня ее расчесывала... И на голове выросли длинные чудные волосы... Но милее всего было, когда на меня взглядывали веселые черные глазки из бусинок и улыбался красный рот из шерсти. Мне казалось, что на свет Божий появился человек» (К. Лукашевич «Мое милое детство», 1914).

Еще раз напомним, что для детей необходимы такие куклы, в которых будут представлены лишь основные детали: глаза, нос, рот, волосы, руки, ноги, простое платье. Хорошо, если куклы сделаны из мягких материалов, с использованием тканей разных цветов и фактуры (шерсть, шелк, лен, ситец, байка). Это могут быть куклы из ткани, мягкой пластмассы, резины, легкие деревянные куклы и т.д. Оптимальный размер куклы, удобный для игры детям – от 15 до 30 см. Не покупайте детям кукол большого размера с жесткими негнущимися руками и

ногами, которых трудно завернуть, посадить, поставить. Это может привести некоторые трудности в игру ребенка, а так же вызвать раздражение или даже негативную реакцию.

Желательно, чтобы в распоряжении ребенка было теперь уже много различных кукол (покупных или самодельных), чтобы он мог дать каждой из них имя, сравнивать их черты характера и поведение, обобщать и совершать с каждой из них аналогичные игровые действия.

Далее можно использовать кукол, у которых представлено больше деталей: пальцы на руках и ногах, бант на голове, трусики, туфли, носочки и т.д. На эти детали следует обратить внимание ребенка, обыграть их, показывая или уточняя их значение.

По мере увеличения игрового материала усложняются и действия с ним, усложняется сама игра. Напомним, что взрослый продолжает выполнять и ведущую роль в игре, показывая и обучая ребенка применению, использованию игрового материала, и роль партнера. Кроме того, ребенок сам начнет вносить в игру элементы нового, начнет гладить кукольное белье или варить игрушечный суп, т.е. – он будет действовать по подражанию, копируя и перенося в свою игру все то, что вы обычно делаете в жизни.

Особенно успешно развиваются игровые действия ребенка, когда старшие дети берут его в свою игру. В игре с другими детьми ребенок многое открывает для себя. Это и правильное использование предметов быта, и осмысление ряда практических действий (мешать кашу, чтобы не подгорела и т.п.). Это и собственные воспоминания вкусовых ощущений. Но самое главное – ребенок учится действовать в воображаемом плане. Правда, пока еще он сбивается, переходит на реальность: при кормлении мишки или куклы подносит ложку и к собственному рту, при укладывании зайца пытается улечься рядом на кукольной кровати. Зная это, не спешите обзаводиться кукольной мебелью, она очень быстро поломается. Пусть ваш ребенок обходится пока обычной детской мебелью. Его увлечение еще нельзя назвать игрой. Он выполняет действия, которые помнит.

Ребенок может забыть первоначальное собственное побуждение: пока наряжала куклу, уже и забыла для чего и, увидев кровать, уложила ее в праздничном наряде спать. И все же следует отметить, что у ребенка в таких

ситуациях развивается речь, мышление, память, воображение. Более того, он по собственной инициативе начинает вносить в свои игровые действия элементы новизны. Он начинает выполнять действия, которым вы его не обучали и не показывали их. Их он сам заметил и запомнил в реальной жизни. Помня об этом, чаще наблюдайте с ребенком, чем заняты взрослые. Например, хлопчет бабушка на кухне. Объясняйте ребенку ее действия, отмечайте, что и как она делает, уточняйте, для него.

Научив ребенка выполнять первые сюжетные действия с куклой: водить, кормить, ронять, жалеть, лечить, укладывать спать, качать, причесывать и т.д., можно переносить эти действия и на другие игрушки (мишку, собачку, зайчика). Теперь у кукол вашего ребенка появятся не только новые друзья, но и гораздо более разнообразным станет сюжет игры.

Игра «Покормим куклу»

Для этой игры понадобится игрушечная посуда (ложка, тарелка, чашка) и кукла. Объясните, что кукла проголодалась и нужно ее накормить. Принесите посуду и вместе с ребенком накройте на стол. Удобнее посадить куклу Олю за детский столик вашего малыша, а на другой стул сядет ваш малыш. Не спеша, кормите куколку игрушечной ложечкой, одновременно причмокивая за куклу, разговаривайте с нею по поводу еды, поблагодарите за обед от ее имени. Предложите ребенку повторить ваши действия, а сами продолжайте озвучивать куклу. А теперь сообщите, что кукла - Оля хочет пить. Подождите немного, вдруг ребенок сам потянется за чашкой. В том случае, если ребенок не проявит инициативы, возьмите чашечку и дайте кукле попить. Ребенок с интересом повторит ваши действия.

Позднее сюжет данной игры можно усложнить, начав кормление куклы с приготовления пищи (на кухне, с использованием плиты, кастрюли, фартука и т.д.), и закончив игру уборкой (моем и вытираем посуду после обеда). Так же в игру можно ввести дополнительные предметы: блюдце, чайничек, сахарницу, скатерть, салфетку, вазочку с вареньем. Теперь мы кормим и готовим для нескольких кукол или других сюжетных игрушек (празднуем День Рождения или к кукле пришли

гости). Обсудите, что вы будите готовить, кто из гостей, что любит, как вы их рассадите и т.д.

Игра «Уложим дочку спать»

Для этой игры вам понадобится игрушечная кроватка или картонная коробка из-под обуви, игрушечное постельное белье или лоскуты ткани и кукла. Возьмите куклу и скажите, что кукла - Ляля устала и хочет спать. Предложите ему уложить куклу в кроватку. Если вы видите, что ребенок затрудняется выполнить вашу просьбу, возьмите куколку, бережно разденьте ее, правильно сложите ее вещи, обсуждая с ребенком, как это нужно сделать. Теперь покачайте куклу немного на руках, положите ее в кроватку, накройте одеялом и спойте колыбельную песенку:

На дворе овечка спит,	Так и ты, душа моя,
Хорошоохонько лежит,	Будь умна и хороша,
Баю-баюшки-баю.	Баю-баюшки-баю.
Не упрямится она,	Если хочешь, чтоб любя
Но послушна и смирна,	Все лелеяли тебя,
Баю-баюшки-баю.	Баю-баюшки-баю.

(А.Шишков)

Скажите ребенку, что кукла - Ляля спит, нужно вести себя тихо – тихо, не шуметь, чтобы ее не разбудить. Снова возьмите куклу и попросите ребенка повторить ваши действия. Скажите, что Ляля снова хочет спать.

По мере освоения все новых и новых игровых действий усложняем игру: используем в игре подушку, одеяло и матрасик, раздеваем куклу и готовим ей постель перед сном. Можно начать с того, что Ляля ужинает, смотрит «Спокойной ночи, малыши», а теперь ей пора спать. Пусть ребенок сам продемонстрирует, как кукла раздевается перед сном, аккуратно вешает свою одежду на стульчик, умывается и ложится в кровать.

Игра «Причесываем куклу»

Сядьте вместе на пол. Вам будут нужны расческа и куклы (или другие сюжетные игрушки, после того, как вы освоите данную игру с куклой). Укачивайте куклу, напевая песенку:

Уложила куклу спать,
Стала песню напевать,
Баю-баю, баю-бай,
Глазки, кукла, закрывай.

Попросите ребенка покачать куклу, помогите ему. Затем достаньте расческу и причешите куклу, приговаривая:

Вот проснулась кукла – крошка,
Причешу ее немножко.
Тихо – тихо, не шали,
Потихонечку сиди.

Игра “Кто умеет чисто мыться”

Играйте в эту игру за столом, на полу, на кухне или в ванной комнате, предварительно надев на ребенка клеенчатый фартук. Вам будет нужен тазик с водой и целлулоидная кукла.

Сопровождайте песенку соответствующими движениями:

Кто умеет чисто мыться?	Чтобы чисто вымыть ножки,
Кто водицы не боится?	Мы помылим их немножко.
Это мы! Это мы! Это мы!	И вот так! И вот так! И вот так!
Кто не хочет быть грязнушкой?	А потом помоем ловко
Хорошенько моет ушки?	Мы над тазиком головку.
Это мы! Это мы! Это мы!	И вот так! И вот так! И вот так!
Умываться мы умеем,	Мы помылись, как большие,
Мы мочалкой моем шею.	Вот мы чистые какие.
И вот так! И вот так! И вот так!	Посмотри! Посмотри!

Посмотри!

Покажите ребенку действия с куклой несколько раз, а потом попросите его искупать куклу.

Делайте это увлекательно, эмоционально. Не превращайте игру в занятия. Увидев такие сценки, ваша дочка захочет сама повторить их, но возможно быстро

потеряет канву действий, может вернуться к манипулированию игрушками. Понятно, ваша помощь необходима. Откладывайте часть своих дел – настала пора играть. Входите в игру в качестве партнера. У вас тоже своя кукла – дочка, которую надо и накормить, и искупать, и уложить спать. Вот и хлопочут обе мамы, проявляя заботу о своих дочках.

В другой раз обе хозяйки, договорившись между собой, устраивают для друзей (кошка, собачка и мышка) праздник. Всех надо поить-кормить. Значит, нужно обсудить, чем угостить; кого, как угодить. В таких параллельно проводимых играх вы исподволь учите ребенка сложному умению – выполнять мыслительные операции обобщения. Обобщение развивается сразу в двух планах. Ребенок учится выполнять с одной игрушкой несколько разнообразных действий и в то же время с несколькими игрушками воспроизводить одно и то же игровое действие.

Не следует сразу, в один момент усложнять игровой материал, нужно постепенно вводить в игру новые предметы, а главное научить ребенка играть с ними. Например, приготовьте сначала столовую для кукол. Поставьте столик со стульчиками, накройте на стол, рассадите кукол. Лучше, чтобы эта мебель была не кукольная, а мебель детская – детские стульчики и детский стол, потому что ваш ребенок с удовольствием присядет на стул рядом с куклой, и обязательно будет пробовать чай из пустой чашки. Вот мы и организовали чаепитие. Обыграйте вместе с ним этот сюжет: разлейте чай, разложите конфеты (не настоящие). Пусть ребенок выполняет роль хозяина, а куклы будут его гостями. Через некоторое время усложните сюжет: у куклы Оли День рождения и она пригласила гостей. Давай приберем в комнате, нарядим ее, красиво причешем. Что мы ей наденем? Чем она будет угощать своих друзей? После того, как вы с ребенком проиграете и обыграете множество различных ситуаций, можно опять усложнить игру и игровое пространство: оборудуйте рядом со столовой кухню для кукол. Поставьте плиту, достаньте фартуки, кастрюльки и полотенца, а дальше разворачивайте новые сюжеты. Таким же образом сделайте спальню: поставьте кровать, достаньте игрушечное постельное белье и т.д. Для того чтобы создать ребенку такой игровой уголок, вовсе не обязательно бежать в магазин и покупать все, от игрушечной мебели, до муляжей овощей и фруктов. Некоторые вещи можно изготовить самим, например: в качестве кровати и шкафа использовать коробку из-под обуви, а

постельное белье сделать из ненужных лоскутов материи, плитой может являться плотная квадратная коробка из картона с наклеенными наверху кружочками из бумаги - горелками и т.д. Правда такая картонная кровать может вскоре сломаться, потому что ребенок ненароком укладывая куклу спать, сам прилег рядом с ней.

Многие бабушки и мамы сами шьют одежду для кукол, что позволяет разнообразить игру (использовать верхнюю одежду, в зависимости от сезона), и прививать навыки самостоятельности (учиться одевать и раздевать кукол, застегивать и расстегивать молнии и пуговицы, завязывать шнурки и бантики).

Оборудованный игровой уголок для кукол можно использовать и в качестве иллюстрации, при помощи которой можно составить короткий рассказ, описывая конкретную, созданную вами ситуацию. Вы сами можете заранее подготовить сюжет: кукла уронила чашку, кукла наводит прядок или кукла моет посуду. После того, как ребенок рассмотрит, подготовленную вами инсценировку, спросите его: «Что произошло? Что делает кукла? Почему она плачет (веселится)? Что кукла будет делать дальше?» Это будет способствовать развитию связной устной речи, диалога, обогащению пассивного и активного словаря ребенка, развитию памяти, мышления, воображения и внимания.

Игра с образными игрушками и, непосредственно, с куклой уже может включать в себя элементы воображения. Теперь в игре можно использовать не только реальные игрушки, но и предметы – заместители: палочку вместо ложки, шарик вместо конфеты, а также такой природный материал, как листья, трава, мелкие веточки. Все эти предметы могут выступать в игре в разном значении. Главное – показать ребенку, как их применять. Например, начните кормить куклу не ложкой, а палочкой. Ребенок будет с интересом наблюдать за вашими действиями, а вы можете продолжить игру, используя ту же палочку в качестве ножа. Спустя некоторое время можно с удовлетворением отметить, как непринужденно ребенок использует палочку в качестве гребешка, градусника, дудочки. Не предмет диктует конкретные действия с ним, как было совсем недавно. Теперь ребенок по собственному усмотрению по-разному использует его. Он может жарить котлеты, разложив по сковороде колечки пирамидки и др. Правда, эти приобретения весьма неустойчивы. Если вы спросите, что у нее на сковороде, она просто ответит: «Колечки». Родителям следует помнить, что

использовать воображаемые предметы или предметы-заместители можно только в том случае, если ребенок уже достаточно хорошо играет с реальными игрушками и может сам словесно охарактеризовать воображаемое состояние кукол (кукла плачет, кукла смеется, кукле весело) и обыграть его.

Играя, вы изменяете игру ребенка, изменяются, усложняются и ваши методы руководства его игрой. Вначале вы побуждали его подражать демонстрируемым вами действиям. Потом уже словом поддерживали его активность: «Покормил дочку? Смотри, она зевает, закрывает глазки. Что будем делать?», предоставляете ему возможность принимать самостоятельное решение.

Когда ребенок может сам подолгу и увлеченно играть с сюжетными игрушками, тогда уже не столько вы, взрослые, а сколько сами игрушки побуждают ребенка создавать воображаемые или мнимые игровые ситуации. Игра ребенка становится разнообразней, появляется масса вариантов одной и той же игры, игровые действия начинают складываться в определенную логику, отражающую последовательность сюжета. «Какая ты, грязная!», - восклицает он, глядя на куклу, и начинает приготовления к ее купанию: достает ванночку, наливает из кувшина воды («понарошку»), пробует, негорячая ли вода, может измерить температуру воды с помощью палочки-градусника (ведь так делает мама), вешает на стул полотенце, находит мыло и шампунь, и, наконец, купает куклу, а потом тщательно вытирает ее, одевает и укладывает спать. Ребенок уже может заранее планировать свои действия, сообщая кукле о том, что будет с ней происходить в ходе игры: «Сейчас будем мыться, потом вытираться, и пойдем спать».

Ребенок все чаще начинает включать в игру предметы-заместители, он сам придумывает эти игровые замещения. Раньше вы показывали ему, как можно использовать палочку в качестве ложки или ножа, а теперь он сам использует ее в качестве градусника в ситуации купания куклы или медицинского термометра в мнимой ситуации лечения кукол. При этом один и тот же предмет он начинает использовать в разных играх с разным функциональным назначением. Например, колечко от пирамидки может быть кусочком сыра, печеньем или конфеткой в одной игре, а кусочком мыла – в другой игре.

В его игре, кроме предметов-заместителей, начинают все чаще и чаще появляться мнимые действия или действия «как будто», «понарошку». Еще вчера ваш ребенок требовал, чтобы в игре с купанием куклы обязательно была вода и настоящее мыло, и настоящая мочалка. Еще вчера он заглядывал в игрушечные чашки, когда вы говорили, что там налит сок, и с возмущением показывал вам, что чашка пуста, а сегодня он как будто из кувшина поливает несуществующей водой куклу и с удовольствием, сжав пальчики в кулачок, из несуществующего чайника разливает несуществующий горячий чай, угощая кукол. Таким образом, символическая игра позволяет ребенку тренировать свою память и извлекать из нее подробную картину прошлого, и оперировать в игровом пространстве теми представлениями, которые сформировались на основе его личного опыта. Наблюдая за игрой детей, можно убедиться, что ребенок мысленно представляет то, что объективно мы не видим. Когда ребенок использует предмет-заместитель и мнимое действие, в его голове обязательно возникает реальный предмет или то действие, которое он наблюдал в прошлом или сам его совершал, с той степенью подробности, которую задает его опыт и он сам.

Процесс перехода внешних действий внутрь носит в психологии название «интериоризация». Благодаря этому процессу, усвоение внешних действий приводит к возникновению и совершенствованию внутренних психических действий и, в конечном итоге, к значительным психическим изменениям в развитии ребенка. Фактически в игре происходит процесс самообучения ребенка. Он воспроизводит в воображении новую информацию, чтобы лучше понять и связать ее с уже имеющимся опытом.

На этом этапе он начинает разнообразно с использованием различных вариантов играть в «дочки-матери», лечить кукол, играть в магазин, в парикмахерскую, появляется игра-путешествие и многое другое. Если в начале ребенок воспроизводил в игре только отдельные игровые действия, то ваш опыт совместной игры привел к тому, что у него появлялись логически связанные 3-4 действия, то дальше игра развивается в направлении расширения и обогащения сюжета. Сюжетные линии становятся все более связанными, подробными и насыщенными деталями. Образно говоря, игровое пространство качественно изменяется, его населяют новые персонажи, новые игровые действия, возникают

все новые коллизии сюжета, в игре появляются диалоги с персонажами, ребенок все чаще начинает отражать в игре те отношения, которые формируются у него в семье.

Так постепенно в игре происходит подготовка ребенка к принятию на себя той или иной игровой роли. Подражая игровым действиям взрослого, вначале ребенок не понимает и не осознает, что он играет роль, чаще всего роль мамы, папы или бабушки с дедушкой по отношению к своим куклам. У него нет даже попытки каким-либо образом обозначить себя и обозначить ту куклу, с которой он играет, хотя его игра отражает его опыт наблюдений за мамой или врачом, приходящим к нему домой, или продавцом в том магазине, где они с мамой покупают игрушки. Чуть позже с развитием речи ребенка и обогащением его игры, он начинает в игровой ситуации связывать себя с тем или иным игровым действием, например: «Оля моет куклу», «Оля варит кашу». Если взрослые подсказывают ребенку, что он сейчас в игре станет «мамой» или «папой» или «доктором», ребенок с охотой может назвать себя другим именем. Но это пока только подражание словам взрослого, взять на себя роль и развернуть сюжет игры вокруг этой роли он пока еще не может. Он этому будет учиться на протяжении всего дошкольного возраста. А сейчас у него только начинает формироваться ролевое поведение. Он может в речи обозначить свою игровую роль, а также определить отношения персонажей игры – кукол и назвать их роли: «Эта кукла – дочка», «Мишка – больной». В пространстве игры между персонажами могут появиться диалоги, ребенок начинает осваивать речевой контекст роли – разговор от лица своего персонажа и персонажа куклы.

Что нужно для создания игрового пространства?

Для того чтобы ребенок включился в сюжетную игру важно иметь следующие игрушки: различные куклы – большие и маленькие, куклы-девочки и куклы-мальчики, куклы, символизирующие различные профессии – кукла-доктор, кукла-повар, кукла-почтальон и другие. Важно иметь набор кукольной мебели, наборы посуды для приготовления еды и кормления, коляску для прогулок кукол, наборы игрушек для купания кукол, их лечения, игрушки для игры в магазин, парикмахерскую, зоопарк, машинки разных размеров и назначения (скорая помощь, грузовик, автобус, машина-такси, пожарная и др.). Обязательно у ребенка должны быть предметы, которые легко в

игре станут предметами-заместителями: лоскуты ткани или старые детские пеленки, кубики, колечки от пирамидки, палочки, камушки, чистые пластмассовые бутылочки, чистые баночки из-под крема и многое другое. Для поддержания у детей интереса к игре, желательно периодически обновлять игровой материал, заменять надоевшие ему игрушки другими, которые временно могут храниться в чулане, на антресоли, под кроватью или в шкафу.

Если возможности детской комнаты позволяют, то можно создать несколько стационарных игровых зон, которые будут побуждать ребенка включаться в сюжет игры. Это зоны с приготовлением еды и столовой для кукол, зона спальни, зона для купания кукол, могут быть зоны для игры в парикмахерскую – зеркало, столик, стул, набор расчесок, различных флаконов, баночек и фартуков; или зона для игры в магазин – стол-прилавок, весы, наборы муляжей с фруктами и овощами. А может быть вместо отдельных зон, вы купите или сделаете для малыша и его кукол кукольный домик.

Традиция кукольных домиков восходит к XVIII – XIX векам, когда мастера кукольных дел не только изготавливали различных кукол, но и сооружали для них жилище. Такие игрушечные дома представляли собой уменьшенную, но очень точную копию настоящего жилья. Этажерки с кружевными салфетками, резной комод, фарфоровые статуэтки на полочке были непременным атрибутом кукольного счастья. Вот как описывает П.Незванов (1889 г.) в одном из рассказов для детей этот игрушечный рай: «Квартира у куклы состояла из двух комнат и кухни. В гостиной стояла парадная голубая мебель, висели зеркала, лежали пестрые коврики, и было даже маленькое, но удивительно искусно сделанное фортепьяно, которое можно был заводить особым ключиком, и оно играло разные песенки. Кухня была битком набита всевозможной посудой - и медной, и стеклянной, и фарфоровой, - а посередине стояла великолепная плита, в которой можно было разводить огонь и варить на нем настоящие кушанья. Всего же интереснее была куклина спальня. Тут стояла и ее роскошная кровать, и полный бельем комод, и шкаф со множеством самых модных и красивых платьев, и прелестный маленький умывальник с крошечной педалью, из которой била фонтанчиком настоящая вода».

Кукольный дом важный атрибут сюжетной игры, он как бы огораживает пространство игры, создавая своим присутствием воображаемую, мнимую территорию. Сегодня игрушечная индустрия предоставляет неограниченные

возможности в создании такой территории игры. Это могут быть пластиковые кукольные домики различных размеров, а могут быть домики, сделанные по типу палатки или шалаша из легких пластиковых или металлических реек, на которые натянута ткань. Если ваши возможности не позволяют поставить такой домик в детской комнате, его можно сделать из любого подручного материала. Например, старая ширма, которой вы отгородите небольшой уголок в комнате, создаст неповторимую атмосферу кукольного домика, или длинная скатерть, повешенная на два стула, также послужит в качестве домика. Ведь у кукольного домика, как атрибута сюжетной игры, есть и еще одна очень важная психологическая функция – это укрытие, убежище и не только для куклы, а в большей степени для самого ребенка, где он может спрятаться от внимания взрослых и их вмешательства в его жизни. Это игровое пространство, в которое ребенок приглашает по своему усмотрению гостей и разыгрывает воображаемые роли. Это пространство, которое говорит об особом праве ребенка на свой внутренний психологический мир. «Тайный, маленький дом» - так называется стихотворение современной поэтессы Т. Макаровой, иллюстрирующее желание ребенка создать свое потаенное место:

Когда-то давно	Я там любила
У меня был дом –	Книжку читать,
Собственный дом	Или играть,
Под большим столом,	Или просто мечтать...
Под круглым, дубовым, большим столом.	Главное –
Белая скатерть лежала на нем,	Там я была одна,
И получался прекрасный дом –	И не видна,
С большими стенами,	И не слышна.
С потолком!	

Часто дети предпочитают строить кукольные домики сами, не прибегая к помощи взрослых. И тогда в ход идут стулья, уголок за диваном или большая картонная коробка из-под телевизора, одеяло, плед или скатерть. Фантазия и изобретательность малыша не имеет границ. Е. Диц в рассказе «Из жизни Леночки» (1912 г.) описывает, как две девочки начинают утро с игры в дочки-матери, сооружая домик в постели из натянутой над головой простыни: «Подушка моя будет стол, а твоя – давай ее сюда – будет диван. Стульев не надо. Мы будем думать, что они тоже стоят... Теперь давай еще одну

маленькую подушечку. Она будет...что же она будет? – Ах, знаю. Свернем ее, и она будет наш мальчик».

Если ребенок вместе со старшими детьми или сам организовал игровое пространство в уголке за диваном, под столом или за стульями, а затем прервал игру, не надо немедленно все разрушать, убирая территорию комнаты. Следует сохранить это пространство, ведь оно послужит возобновлению игровых действий через некоторое время и будет стимулировать дальнейшее развитие сюжета игры.

Рассмотрим некоторые общие условия, подготавливающие почву для вхождения ребенка в сюжетную игру.

Первое условие связано, с одной стороны, с обогащением опыта ребенка новыми впечатлениями, сведениями и знаниями об окружающем мире, а, с другой, - с возможностью осознания и переработки этих впечатлений.

Чем насыщеннее впечатлениями будет прогулка и небольшая экскурсия ребенка к озеру, на реку, в зоомагазин и зоосад, в магазин игрушек, чем интереснее будет поездка на машине, трамвае, загородной электричке, речном пароходе, тем разнообразнее будут его эмоциональные переживания и впечатления, и тем шире возможности для возникновения познавательной и творческой активности. Чем активнее взрослые будут привлекать его к домашним делам: уборке, мытью посуды, помощи маме или бабушке на кухне, посильной помощи в накрытии обеденного стола, тем разнообразнее будут сюжеты детских игр.

С другой стороны, впечатления, которые переживает ребенок, прочно закрепляются в его эмоциональной памяти и становятся важной основой понимания смысла происходящего, если взрослый помогает ребенку организовать эти впечатления в определенную систему. Одним из способов переработки впечатлений является короткий рассказ взрослого о событиях недавнего прошлого, где главным героем был сам ребенок, например, мамин рассказ о том, как ребенок заболел и к нему приходил доктор. Или история о том, как ребенок с бабушкой ходили в магазин игрушек, или празднование дня рождения, а возможно, история о том, как ребенок с дедушкой катался на трамвае или ловил рыбу, и многое другое.

Другим способом, может стать совместное рассматривание фотографий с этим событием в семейном альбоме, например, короткий рассказ взрослых о том, как вся семья ездила на дачу на загородной электричке, подкрепленный серией

фотографий в семейном альбоме, или рассказ о прогулке ребенка на речном пароходике, проиллюстрированный коротким домашним видео, и многое другое.

Второе условие связано с расширением и углублением сюжетов детской игры. Важно каждый раз, играя с ребенком, приносить элементы нового в сюжет знакомой игры с укладыванием игрушек на сон, кормлением кукол, их поездкой на машине, автобусе или пароходе, организацией чаепития, купания; путешествиями на космолете и многих других сюжетов. Ведь часто так бывает, что ребенок усваивает один из игровых способов или сюжетов и дальше в самостоятельной игре применяет только его. Задача взрослого вовремя предложить ему для игры новый персонаж, новый предмет или атрибут, чуть изменить и расширить сюжет за счет новых игровых действий или новых сюжетных событий. Например, построим ракету (их двух стульев) и полетим убирать космический мусор на других планетах, используя домашний пылесос. Но это уже не просто домашний пылесос. Это космический пылесос, а сам он космический спасатель!

Другой линией, обогащающей игру ребенка, становятся ситуации с вариантами разнообразных способов использования одних и тех же предметов в качестве предметов-заместителей. Взрослый может показать ребенку, что одна и та же подарочная коробочка в одной игре станет кроватью для куклы-малышки, в другой - послужит столом или стулом для зайчика, в третьей – табуретом или ночным горшком для мишки, в четвертой - гаражом для машин или домиком-норкой для мышек. Кольца от пирамидки пригодятся в качестве печенья, баранок или кусочков сыра для организации угощения кукол, а кубик может быть и стулом и столом, и машиной, и котлетой для игрушечной собачки. Такие волшебные превращения простой коробочки, кубика, колец от пирамидки, камешков, палочек и многих других предметов, несущих в себе элемент неопределенности, разнообразят игру ребенка, сделают ее живой и свободной. Вместе с такой игрой богатыся представления ребенка, произойдет «запуск» фантазии и воображения – главных составляющих игровой деятельности.

Третье условие связано с развитием речи ребенка в сюжетной игре. Сюжетная игра предполагает выстраивание определенных отношений между персонажами игры, постепенное разворачивание диалога между играющими и куклами – персонажами игры. Для этого хорошо придумывать для кукол имена,

стараться вовлекать ребенка в разговор с ними. Для развития полноценной игры важно с самого начала побуждать ребенка общаться с персонажами игры с помощью речи. Если его речевые возможности пока не позволяют этого сделать, вы можете обращаться к ребенку от имени куклы, или к игрушкам от его имени. Со временем ребенок начнет повторять ваши слова, а потом сам научится вести диалог в игре.

Помогают развитию речи ребенка в игре различные песенки и стихи, в которых ребенок вначале будет подговаривать отдельные слова или фразы, а потом сам будет читать наиболее любимшие строки. Для развития умения отвечать на вопросы и задавать собеседнику вопросы могут помочь различные стихи, канву которых составляет диалог героев. Например:

Курочка-рябушечка,
Куда идешь?
- На речку.
- Курочка-рябушечка,
Зачем идешь?
- За водой.
- Курочка-рябушечка,
Зачем тебе вода?
- Цыплят поить,
Они пить хотят,
На всю улицу пищат:
Пи – пи – пи!

- Гульки, вы, гульки,
Соломенны ножки,
Куда вы летали?
- К Ванюше в гости.
- Что Ваня делает?
- В лесу гуляет.

Кисонька-мурысонька, где была?
- У бабушки.
- Что ела?
- Оладушки,
Сыр, да масло,
Яичко красно.

Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Га – га! Га – га!
Где вы бывали?

Да самого лучшего!
Да самого большего!
- Гуси, вы гуси!
- Красные лапки!

Что вы видали?	Га – га! Га – га!
- Мы видали волка:	Щипите вы волка!
Га – га! Га – га!	Спасайте гусенка!
Унес волк гусенка,	
Га – га! Га – га!	

С чего следует начинать?

Начинать необходимо с развития положительного эмоционального отношения ко всему новому. Этому способствует включение ребенка в совместную со взрослым деятельность. Если ребенок будет ощущать, что взрослые играют с ним с огромным увлечением и интересом, что процесс игры притягивает и захватывает взрослого, то и он проникнется радостным ощущением творчества – творчества игры. Старайтесь не превращать игру в назидательный урок, увлекайтесь сами и увлекайте ребенка, обращаясь к нему от имени куклы, отвечайте за нее, задавайте ей вопросы, предлагайте ребенку присоединиться к игре, распределяйте с ним действия и роли.

Игра «Кукла на прогулке»

Сообщите ребенку, что кукла хочет погулять. Возьмите куклу за руки и поведите ее по комнате, приговаривая: «Топ – топ – топ. Топ – топ – топ». Предложите малышу сделать то же самое. С помощью комментариев: «Вот как ты, хорошо водишь куклу Лялю, как мама. Ты мама, а кукла - дочка», - помогите ребенку осознать и взять на себя роль, в данной игре роль мамы или папы и надеть ролью кукол. Кукла будет дочкой. Когда кукла устанет, посадите ее в коляску и покатайте вместе по комнате, рассказывая, что интересного встретилось им по пути.

Потом в контекст игры можно вводить сезонную одежду (шапочку и кофточку, сарафан и панамку). Так же «на прогулке» кукле можно дать формочки, мячик, совочек и ведерко (или можно использовать предметы – заместители вместо реальных игрушек). Можно возить куклу на санках или в коляске. Предложите ребенку одеть куклу на прогулку, собрать для нее игрушки. В игре можно инсценировать различные ситуации, часто происходящие на площадке:

куклы не могут поделить лопатку, не хотят вовремя уходить домой, отбирают игрушки друг и друга. В такой игре можно использовать несколько кукол: пусть одна будет у ребенка, а другая у вас, старайтесь озвучивать и свою куклу, и куклу ребенка.

Игра «Кукла заболела»

Игру можно начинать с того, что кукла гуляла, не слушалась маму, ходила по лужам, промочила ноги и заболела. Давай куклу лечить! Разденьте и уложите Лялю в постель, повяжите на шею шарф, укройте, потеплее, одеялом. К больной кукле обязательно нужно вызвать врача. Помогите ребенку взять на себя роль врача и надеть ролью больного куклу. Позвоните по игрушечному телефону и попросите, чтобы доктор (ваш малыш) срочно приехал к больному. Покажите, как надо пользоваться градусником, как послушать куклу, посмотреть ей горлышко, положить холодный компресс на голову. Предложите ребенку приготовить для куклы теплый чай.

В следующий раз внесите в игру элементы новизны. Пусть больную куклу навещают ее друзья: кукла Оля, зайчонок, мишка и другие игрушки. Каждый из них будет приходить в гости, спрашивать о здоровье куклы Ляли, задавать доктору вопросы, приносить кукле Ляле подарки и гостинцы.

Если вашего ребенка увлекла роль доктора, то тогда больными могут по очереди становиться мишка, у которого болит живот, зайка с больной лапкой, кошка с больным ушком и другие игрушки.

Можно приглашать игрушки в поликлинику к доктору на профилактический осмотр, и тогда доктор будет задавать игрушкам вопросы, осматривать их горлышки, лапки, ушки и хвосты, каждого по очереди слушать фонендоскопом, измерять температуру и прописывать витамины.

Старайтесь направлять игру ребенка таким образом, чтобы в ней отражалась последовательность реальных событий его жизни, его пока еще не большой прошлый опыт, например, посещения поликлиники или пребывания в больнице или прихода доктора к вам на дом. Обязательно адресуйтесь в игре к этому опыту: «Помнишь, как доктор прикладывал к тебе фонендоскоп, говоря «Дыши – не дыши!», а теперь ты доктор, нужно обязательно послушать, как кукла Ляля дышит».

Помните, ребенок еще не умеет планировать свою деятельность. Его действия сиюминутны, они диктуются теми обстоятельствами и теми предметами, которые попадают ему на глаза: взял ложку – начал кормить куклу, увидел машину – начал катать в ней куклу и другие игрушки. Поэтому обязательно перед началом игры договаривайтесь с ребенком о том, как вы будете играть. Если он примет ваше предложение, помогите ему придерживаться той последовательности действий, о которой вы договорились. Однако не надо жестко настаивать на том, чтобы ребенок обязательно следовал вашим указаниям.

Игра «У куклы День Рождения»

Объявите ребенку, что у куклы Ляли сегодня День Рождения. Напомните ему, что нужно приготовить кукле подарок (это может быть конфетка, бантик, заколочка и т.д.). Говорите за куклу, как она рада подарку. На празднике танцуйте вместе с куклой, напевайте песенки, веселитесь. А в конце праздника поблагодарите ребенка за чудесный день рождения.

Сюжет игры усложняем: можно наряжать и красиво причесывать куклу, звать гостей. Каждый гость может прийти с подарком (обсудите это с ребенком). Заранее можно приготовить для гостей праздничное угощение, рассказывать кукол, мишек, зайчиков за столом и т.д., обдумывать, как все будут веселиться и что делать.

Играя с ребенком, старайтесь вводить в игру предметы-заместители, предлагайте ребенку использовать вместо кусочка торта кубики или кирпичики из строительного набора, вместо пирожного ватный диск с цветным ватным шариком сверху, вместо печенья, собранные на прогулке каштаны, вместо ножа и ложки деревянные шпатели. Не забывайте включать в игру условные действия «с отсутствующим предметом», ведь ваш ребенок уже готов понять смысл действия взрослого, который протягивает кукле щепотку, объясняя, что это «конфетка». Ребенок обязательно повторит подобные действия в игровой ситуации, когда игрушки – гости будут дарить подарки, а кукла – хозяйка будет угощать их конфетами. Но помните, что ваша помощь в подборе предметов-заместителей не должна быть навязчивой. Предоставляйте ребенку возможность самому находить замещение недостающему предмету и называть его. Не настаивайте, если ребенок не принимает ваше

предложение, возможно, он воспользуется вашей подсказкой позже, а возможно, самостоятельно подберет нужный предмет-заместитель.

Игра «Большая стирка»

Принесите коробку с одеждой куклы, сказав, что вчера кукла гуляла и испачкала свою одежду. Предложите ребенку постирать, высушить и погладить вещи куклы. Завяжите ребенку фартук, предложите ему найти подходящий тазик, запастись кусочком мыла, взять кувшин и, понарошку, влить в него воду. Стирая вместе с ним белье, приговаривайте:

Ай, сколько пены!
Забрызганы стены,
Тазик пищит,
Вода болтается,
Катюша пытит,
Табурет качается...
Красные лапки
Полощут тряпки,
Над водою мыльной выжимают сильно-пресильно –
И вводу снова!
Готово!
(Саша Черный. Про Катюшу, 1921)

После стирки повесьте белье сушиться. А потом приготовьте утюг и гладильную доску. Поглаженное белье аккуратно сложите в коробку.

Игра «Путешествие на автомобиле»

Бегал Петька по дороге,	- Га – ра - рар!
по дороге,	Я теперь уже не Петька,
по панели,	разойдитесь!
бегал Петька	Разойдитесь!
по панели	Я теперь уже не Петька,

и кричал он:

я теперь автомобиль.

(Д.Хармс. Игра (1929))

Так может начаться ваша с ребенком игра, где основной сюжет будет разворачиваться вокруг путешествия на автомобиле. Из стульев или пустых картонных коробок постройте машину, сделав место для водителя и пассажиров. Разворачивайте сюжет игры-путешествия вокруг знакомых для ребенка событий: поездки на дачу, поездки к бабушке, поездки в зоопарк, в кафе и т.п.

Игра «Самолет»

Сделайте современный самолет с кабиной летчика и салоном для пассажиров из подручного материала: коробок, стульев или подушек. Распределите роли, конечно же, ваш ребенок захочет стать летчиком, вы будете стюардессой, а пассажирами станут игрушки. Летчик будет осуществлять взлет, пилотирование и посадку самолета, стюардесса разносить воду, журналы и газеты, интересоваться самочувствием пассажиров, расспрашивать о их путешествии. Летчик будет сообщать пассажирам о месте их прилета, температуре воздуха за бортом и наборе высоты самолетом. Сюжет игры обязательно соотносите с интересами и опытом самого ребенка. Возможно, первый полет ваш самолет совершит в Африку, где путешественники посмотрят на слона, льва или крокодила, а потом полетят на север в гости к белым медведям. Возможно, вы полетите в гости к бабушке или дедушке – все будет зависеть от вашего умения актуализировать прошлый опыт ребенка и умения привнести его в игровое пространство:

Самолеты загудели,
Самолеты полетели.

На полянку тихо сели,
Да и снова полетели.

Игра «Магазин игрушек»

Устройте для ребенка магазин игрушек – это может быть просто стол или несколько стульев в виде длинного прилавка, если у него есть игрушечный пластиковый домик, то прилавок можно сделать у окна домика. Заранее определите роли, пусть ребенок будет продавцом, для этого сделайте ему бейдж, а вы с куклой будете покупателями. Подберите для «продажи» ассортимент небольших игрушек,

а для куклы-покупателя найдите кошелек, где у нее будут лежать деньги, и корзинку или сумку для покупок. Начните игру с вывешивания таблички с надписью «Открыто» и со стихотворения В.Ходасевича:

Вот, открыл я магазин игрушек:	Заяц лапкой бьет по барабану,
Ленты, куклы, маски, мишура...	Бойко пляшут мыши впятером.
Я заморских плюшевых зверушек	Этот мир любить не перестану,
Завожу в витрине с раннего утра.	Хорошо мне в сумраке земном!

(В.Ходасевич. Рай. (1913))

И с утра толпятся у окошка

Старички, старушки, детвора...

Весело – и грустно мне немножко:

День за днем, сегодня – как вчера.

От имени куклы придирчиво выбирайте игрушки, расспрашивайте продавца о их качествах (большие, маленькие, их цвет) и игровых возможностях, просите завести ключиком курочку или зайчика, показать как катается и прыгает мяч и другое. Обязательно расплачивайтесь, а уходя из магазина, прощайтесь с продавцом.

Расширяйте сюжет за счет прихода в магазин других покупателей. Вот вслед за куклой в магазин приходит Мишка, здоровается с продавцом, и начинает выбирать мячики, а затем просит продавца показать, как можно завести юлу, потом приходит Пятачок, ему нужны воздушные шарики для подарка Ослику, а вслед за ними прилетает Сова, ей срочно нужны ленты и т.д.

Привносите в сюжет элементы неожиданности и новизны: в магазин возвращается кукла, она плачет – у нее сломалась игрушечная машина, которую она только что купила, а у Пятачка улетел шарик, а Сова никак не может привязать ленту к колокольчику. Всем им нужна помощь, поддержка и сочувствие ребенка.

Заканчивать игру можно определенным ритуалом: ребенок закрывает платком прилавок с игрушками, вешает табличку «Закрыто», говоря: «Магазин закрыт»:

Ночь настанет – магазин закрою,

Сосчитаю деньги (я ведь не спешу!)

И, накрыв игрушки легкой кисеею,

Все огни спокойно погашу.

(В.Ходасевич. Рай. (1913))

Через некоторое время, когда ребенок хорошо освоит роль продавца, можно попытаться поменяться ролями. Тогда он станет покупателем и будет действовать от своего имени или от имени игрушек, а вы будете приветливым и учтивым продавцом.

Когда интерес к игре в магазин игрушек начнет угасать, откройте кондитерскую, в которой будут «печь» пирожные, торты, пирожки, печенье и даже хлеб, и тут же продавать покупателям.

В завершении скажем, что количество сюжетов для игры ребенка практически безгранично. Важно дать почувствовать ребенку, что неожиданный поворот игры, новый персонаж способны до неузнаваемости изменить ее первоначальный вариант, придав ей неповторимую новизну. Так постепенно, исподволь, вы будете демонстрировать ребенку безграничные возможности игры.

Если вначале вы предлагали тему игры, обсуждали перипетии ее сюжетных линий, распределяли роли и были ведущим персонажем и диалогов и самой игры, то постепенно ваш ребенок начнет сам предлагать вам ту или иную игру, сам научиться соблюдать последовательность событий, искать и демонстрировать все новые и новые игровые действия, будет уверенно распределять роли и вести диалог с персонажами игры. Вы увидите, какой интересной, осмысленной, а порой и неожиданной станет его игра.